

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.10.1912 - Carl Rößler: Die fünf Frankfurter.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

9

Mittwoch, den 2. Oktober 1912.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

## Die fünf Frankfurter.

Auffspiel in 3 Akten von Carl Köhler.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen.

Die alte Frau Gudula . . . . .	Betty Klinder.
Anselm, . . . . .	Hans Ebert.
Nathan, . . . . .	Clemens Adami.
Salomon, } ihre Söhne . . . . .	Walter Rucktsch.
Karl, . . . . .	Hans Gerlach.
Jakob, . . . . .	Eurt Lucas.
Charlotte, Salomons Tochter	Eva Bennndorf.
Gustav Herzog vom Taunus	Heinz Perino.
Prinzessin Eveline . . . . .	Gisa Dorn.
Fürst von Klausthal-Agordo . . . . .	Carl Weiß.
Die Fürstin . . . . .	Agnes Rieger-Marl.
Graf Fehrenberg, Hofmarschall	Willy Schur.
Frau von St. Georges	Marianne Tauber.
Baron Seulberg . . . . .	Walter Gräbenitz.
Der Domherr . . . . .	Theo Münch.
Kabinettsrat Pfel . . . . .	Carl Heckmann.
Der Kammerdiener des Herzogs	Matthias Birneburg.
Hofjuwelier Voel . . . . .	Paul Richter.
Rosa, . . . . .	Julie Grube.
Lischen, } im Hause der Frau Gudula	Gertrud Adami.

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schloß des Herzogs Gustav.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	4 " 20 "	Logensitz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Parterre . . . . .	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 3. Oktober 1912. 9. Vorstellung im Abonnement. **Hans**, Drama in 3 Akten von M. Dreyer. Hierauf: **Unter blonden Bestien**, Komödie in 1 Akt v. M. Dreyer. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.