

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.10.1912 - Moritz West und Ludwig Held: Der Vogelhändler.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

14

Sonntag, den 13. Oktober 1912.

13. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der Vogelhändler.

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held. Musik von Carl Zeller.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Kurfürstin Marie . . . . .	Mia Ronell.
Baronin Adelaide, } Hofdamen . . . . .	Betty Klinger.
Komtesse Mimi, } . . . . .	Mary Gerl.
Baron Wepß, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister . . . . .	Walter Ruhlisch.
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe . . . . .	Theodor Rosen.
von Scharnagel, Kammerherr . . . . .	Theo Münch.
Süßle, } Professoren . . . . .	Clemens Adami.
Bürmchen, } . . . . .	Willy Schur.
Adam, Vogelhändler aus Tyrol . . . . .	Walter Gräbenitz.
Die Briefchristel . . . . .	Jda Hild.
Schneel, Dorfschulze . . . . .	Hans Böttcher.
Emmerenz, seine Tochter . . . . .	Frieda Bülow.
Nebel, Wirtin . . . . .	Julie Grube.
Zette, Kellnerin . . . . .	Elly Gerlach.
Duendel, Hoflakai . . . . .	Carl Heckmann.
Mauroner, } Tyroler . . . . .	Josef Nigrini.
Egydi, } . . . . .	Franz Denninger.
Magerl, } Gemeinde- . . . . .	Mathias Birneburg.
Zwilling, } Ausschüsse . . . . .	Heinz Hoffmann.
Keller, } . . . . .	Paul Richter.
Weinleber, } . . . . .	Dito Hollatz.

Ein Piqueur, Hofherren, Hofdamen, Grenadiere, Bauern.

Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts. Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " 20 "	Logensitz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 15. Oktober 1912. 14. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Johanna von Neapel. Drama in 4 Akten von Hanna Rademacher. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.