

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.11.1912 - Rudolf Bernauer und Ernst Welisch: Der liebe Augustin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 12. November 1912.

29. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞

## Der liebe Augustin.

Operette in 3 Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen.

Vogumil, Regent von Thessalien . . . . .	Walter Ruhlisch.
Helene, seine Nichte . . . . .	Zsa Gild.
Gjuro, Ministerpräsident . . . . .	Billy Schur.
Fürst Nicola . . . . .	Hans Ebert.
Oberst Burlo . . . . .	Theodor Rosen.
Hauptmann Mirko . . . . .	Clemens Abami.
Pips, Fähnrich . . . . .	Gisa Dorn.
Pasperdu, Advokat . . . . .	Theo Münch.
Augustin Hofer, Klavierlehrer . . . . .	Walter Gräbenitz.
Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene . . . . .	Hans Gerlach.
Anna, seine Tochter . . . . .	Mia Ronell.
Sigiloff, Gerichtsvollzieher . . . . .	Hans Böttcher.
Matthaeus, Laienbruder und Klosterpförtner . . . . .	Carl Hedmann.
Erster } Diener . . . . .	Josef Nigrini.
Zweiter } . . . . .	Paul Richter.

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Josen, Brautjungfern usw.

Der erste und zweite Akt spielen im Palaste der Residenz Vogumils. Der dritte Akt spielt im ehemaligen Stammschloß der Dynastie  
Zeit: Gegenwart. Ort: Thessalien.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 -	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M 60 -
Proszeniumsloge I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Logensitz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Parterre . . . . .	2 " - "
Parlett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " - "	Galerie . . . . .	- " 60 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 13. November 1912. 2. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 14. November 1912. 30. Vorstellung im Abonnement. Der liebe Augustin. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.