

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.11.1912 - Rudolf Bernauer und Ernst Welisch: Der liebe Augustin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Donnerstag, den 14. November 1912.

30. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Der liebe Augustin.

Operette in 3 Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

| | |
|---|-------------------|
| Bogumil, Regent von Thessalien | Walter Ruhlisch. |
| Helene, seine Nichte | Ida Hild. |
| Gjuro, Ministerpräsident | Willy Schur. |
| Fürst Nicola | Hans Ebert. |
| Oberst Burko | Theodor Rosen. |
| Hauptmann Mirko | Clemens Adami. |
| Pips, Fähnrich | Gisa Dorn. |
| Pasperdu, Advokat | Theo Münch. |
| Augustin Hofer, Klavierlehrer | Walter Gräbenitz. |
| Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene | Hans Gerlach. |
| Anna, seine Tochter | Mia Ronell. |
| Sigiloff, Gerichtsvollzieher | Hans Böttcher. |
| Matthaeus, Laienbruder und Klosterpförtner | Carl Heckmann. |
| Erster } Diener | Josef Nigrini. |
| Zweiter } | Paul Richter. |

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Rosen, Brautjungfern usw.
Der erste und zweite Akt spielen im Palaste der Residenz Bogumils. Der dritte Akt spielt im ehemaligen Stammschloß der Dynastie.
Zeit: Gegenwart. Ort: Thessalien.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M 70 S. | Mittelpfatz II. Rang | 2 M 60 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 " 20 " | Logensitz II. Rang | 2 " 20 " |
| Logensitz I. Rang { | 1. und 2. Reihe | Parterre | 2 " — " |
| | 3. und 4. Reihe | Amphitheater | 1 " 10 " |
| Partett { | 1. bis 7. Reihe | Galerie | — " 60 " |
| | 8. bis 10. Reihe | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 1¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 15. November 1912. 31. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: **Gabriel Schillings** *Flucht*. Drama in 5 Akten von G. Hauptmann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

