

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.11.1912 - Gerhart Hauptmann: Gabriel Schillings Flucht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

34

Freitag, den 15. November 1912.

31. Vorstellung im Abonnement.

**∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞**

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

## Gabriel Schillings Flucht.

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen.

Gabriel Schilling, Maler . . . . .	Carl Weiß.
Eveline, seine Frau . . . . .	Agnes Nieger-Marl.
Professor Mäurer, Bildhauer und Radierer . . . . .	Hans Gerlach
Lucie Heil, Violinistin . . . . .	Gisa Dorn.
Hanna Elias . . . . .	Ella Hartmann.
Fräulein Majakin . . . . .	Marianne Tauber.
Doktor Hasnussen . . . . .	Clemens Adami.
Klas Olfers, Wirt im Krug auf Fischmeisters Dye	Hans Ebert.
Rühn, Fischlermeister . . . . .	Billy Schur.
Der Lehrjunge . . . . .	Paul Richter.
Schudert } Fischer . . . . .	Theo Münch.
Matthias } Fischer . . . . .	Carl Heckmann.
Magd bei Olfers . . . . .	Frieda Bülow.
Fischer und deren Frauen.	

Das Drama spielt auf Fischmeisters Dye, einer Insel der Ostsee. Zeit: um 1900.

Nach dem 3. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 70 s.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 s.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
		3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Amphitheater . . . . .
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " — "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 16. November 1912. Außer Abonnement. Zur Feier des 60. Geburtstages Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs. **Volksvorstellung.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Prolog.** Von Dr. Franz Ulbrich. Hierauf: **Vorspiel auf dem Theater.** Von Goethe. Zum Schluß: **Wallensteins Lager.** Dramatisches Gedicht in 1 Akt von Schiller. Preise der Plätze einschliesslich Garderobe: 1 M 10 s — 60 s — 30 s. Anfang 8 Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.