

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.11.1912 - Franz Ulbrich: Prolog; Johann Wolfgang von Goethe: Vorspiel
auf dem Theater; Friedrich von Schiller: Wallensteins Lager.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonnabend, den 16. November 1912.

Volksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 8 Uhr. OC

Zur Feier des 60. Geburtstages S. K. H. des Großherzogs.

Prolog.

Verfaßt und in Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich.

Personen:

Schutzgöttin des Landes Oldenburg Marianne Tauber.
Acht Genien des Landes.

Hierauf:

Vorspiel auf dem Theater.

Von Goethe.

In Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich.

Personen:

Direktor Billy Schur.
Theaterdichter Clemens Adami.
Lustige Person Curt Lucas.

Ort der Handlung: Eine Wanderbühne des 18. Jahrhunderts.

Zum Schluß:

Wallensteins Lager.

Dramatisches Gedicht in 1 Akt von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Wachtmeister	von einem Terzty'schen	Hans Gerl.	Kroat	Paul Richter.
Trompeter	Karabinerregiment	Hans Gerlach.	Ulan	Matthias Birneburg.
Konstabler		Theodor Rosen.	Rekruit	Walter Gräbenitz.
Erster	Scharfschütze	Carl Hedmann.	Bürger	Hans Böttcher.
Zweiter		Otto Hollak.	Bauer	Clemens Adami.
Erster	Hollischer reitender Jäger	Curt Lucas.	Bauernknabe	Eva Bemdorf.
Zweiter		Theo Münch.	Kapuziner	Walter Rußfisch.
Buttlerischer Dragoner		Heinz Perino.	Soldatenschulmeister	Heinrich Colmar.
Erster	Arkebusier vom Regiment	Billy Schur.	Markstenderin	Hilfa Dorn.
Zweiter	Tiefenbach	Heinz Hoffmann.	Eine Aufwarterin	Bertrud Adami.
Kürassier von einem wallonischen Regiment		Dr. Erich Drach.		
Kürassier von einem lombardischen Regiment		Herbert Nigrini.	Soldaten aller Waffengattungen, Aufwarterinnen, Soldaten- jungern, Hausierer, Zigeunerinnen.	

Die Handlung spielt vor Pilsen, 1634.

Zwischenakts-Musik:

1. Feierlicher Marsch von Beethoven.
2. Ouverture zu „Der Schauspieldirektor“ von Mozart.
3. Ouverture zu „Wallensteins Lager“ von Kerling.

Vor „Wallensteins Lager“ findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

I. Rang und Parkett 1 Mark 10 Pfg. II. Rang und Parterre 60 Pfg.
III. Rang 30 Pfg.

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 17. November 1912. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Der liebe Augustin. Operette in 3 Akten von Bernauer und Welisch. Musik von Leo Fall. Anfang 6 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

«itz

