

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.11.1912 - Rudolf Bernauer und Ernst Welisch: Der liebe Augustin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

36

Sonntag, den 17. November 1912.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Anfang 6 Uhr.**

## Der liebe Augustin.

Operette in 3 Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Vogumil, Regent von Thessalien	Walter Ruhtisch.
Helene, seine Nichte	Ida Hild.
Gjuro, Ministerpräsident	Willy Schur.
Fürst Nicola	Hans Eiert.
Oberst Burko	Theodor Rosen.
Hauptmann Mirko	Clemens Adami.
Pips, Fähnrich	Gisa Dorn.
Pasperdu, Advokat	Theo Münch.
Augustin Hofer, Klavierlehrer	Walter Gräbenitz.
Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene	Hans Gerlach.
Anna, seine Tochter	Mia Ronell.
Sigiloff, Gerichtsvollzieher	Hans Böttcher.
Matthaeus, Laienbruder und Klosterpförtner	Carl Hedmann.
Erster Diener	Josef Nigrini.
Zweiter Diener	Paul Richter.

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Rosen, Brautjungfern usw.  
Der erste und zweite Akt spielen im Palaste der Residenz Vogumils. Der dritte Akt spielt im ehemaligen Stammschloß der Dynastie.  
Zeit: Gegenwart. Ort: Thessalien.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M 70	Mittelpfad II. Rang	2 M 60
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20	Logensitz II. Rang	2 " 20
Logensitz I. Rang	3 " 70	Parterre	2 " —
Parterre	3 " 70	Amphitheater	1 " 10
1. bis 7. Reihe	3 " 70	Galerie	— " 60
8. bis 10. Reihe	3 " —		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 19. November 1912. 32. Vorstellung im Abonnement. **Gabriel Schillings Flucht.** Drama in 5 Akten von G. Hauptmann. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.