

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.12.1912 - Poly Henrion [Leopold Kohl von Kohlenegg]: Fritzchen und Lieschen; Harry Paulton und Edward Antonio Paulton / Oskar Blumenthal (Bearb.): Niobe; Anton Langer und Emil Pohl: Eine verfolgte ...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 1. Dezember 1912.

38. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Frikchen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Poly Henrion. Musik von Offenbach.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elsaß	Ida Hild.
Frikchen, ihr Landsmann, herzoglicher Jagd-Groom	Walter Gräbenitz.
Szene: Umgebung von Paris.	

Hierauf:

Niobe.

Schwank in 3 Akten von Harry Paulton und E. A. Paulton. Deutsch von Oskar Blumenthal.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Niobe, eine Statue	Ella Hartmann.
Peter Dunn, Direktor der „Allgemeinen Versicherungsgesellschaft“	Walter Ruhlisch.
Caroline Dunn, seine Frau	Agnes Rieger-Marl.
Helene Griffin, } ihre Schwestern	Betty Klinger.
Getty Griffin, }	Eda Wendorf.
Cornelius Griffin, ihr Bruder	Eurt Lucas.
Lord Hamilton Tomkins	Billy Schur.
Peter Silofs	Clemens Adami.
Beatrice, seine Tochter	Gisa Dorn.
Magda Wiston, Gouvernante	Marianne Tauber.
Philipp Janings	Theo Münch.
Molly, Stubenmädchen	Gertrud Adami.

Zum Schluß:

Eine verfolgte Unschuld.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und E. Pohl. Musik von A. Contradi.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Christoph Meier, Rentier	Walter Ruhlisch.
Gustav Meier, sein Neffe	Walter Gräbenitz.
Eine fremde Dame	Ida Hild.
Gottlieb, Diener Christoph Meiers.	Hans Gerlach.
Ort der Handlung: Berlin.	

Zwischenakts-Musik:

La Barcarole, Walzer aus „Hoffmanns Erzählungen“ von Offenbach. Die Stadt der Lieder, Marsch von Kaiser.

Nach dem 2. Stück findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. Dezember 1912. 39. Vorstellung im Abonnement. Frikchen und Lieschen. Hierauf: Niobe. Zum Schluß: Eine verfolgte Unschuld. Anfang 7 1/2 Uhr.

Zum Theater gefunden: Ein Portemannaie. Ein Pincenez.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

