

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.12.1912 - Carl Rößler: Die fünf Frankfurter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

52

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 17. Dezember 1912.

43. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum letzten Male:

Die fünf Frankfurter.

Luftspiel in 3 Akten von Carl Köhler.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

| | |
|---|---|
| Die alte Frau Gudula Anselm, Nathan, Salomon, } ihre Söhne Karl, Jakob, Charlotte, Salomons Tochter Gustav, Herzog vom Taunus Prinzessin Eveline Fürst von Klausthal-Agordo Die Fürstin Graf Fehrenberg, Hofmarschall Frau von St. Georges Baron Seulberg Der Domherr Kabinettsrat Yffel Der Kammerdiener des Herzogs Hofjuwelier Voel Rosa, Lischen, } im Hause der Frau Gudula | Betty Klinder. Hans Ebert. Clemens Adami. Walter Ruhtisch. Hans Gerlach Curt Lucas. Eva Venndorf. Heinz Perino. Gisa Dorn. Carl Weiß. Agnes Rieger-Marl. Billy Schur. Marianne Tauber. Walter Gräbenitz. Theo Münch. Carl Heckmann. Mathias Birneburg. Paul Richter. Julie Grube. Gertrud Atami. |
|---|---|

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schloß des Herzogs Gustav.

Zwischenakts-Musik:

1. In leichtem Schritt, Marsch von Carl. 2. Aubade printanière von Lacombe. 3. Kaiserhof-Polka von Liebig.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

| | |
|--|---|
| Fremdenloge I. Rang } 4 M 70 S. Prozeniumsloge I. Rang } Logenst. I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 " 20 " { 3. und 4. Reihe 3 " 70 " Parkett { 1. bis 7. Reihe 3 " 70 " { 8. bis 10. Reihe 3 " — " | Mittelplatz II. Rang 2 M 60 S. Logenst. II. Rang 2 " 20 " Parterre 2 " — " Amphitheater 1 " 10 " Galerie — " 60 " |
|--|---|

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

- Mittwoch, den 18. Dezember 1912 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Die Großstadtluft.
 Schwank in 4 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg. Anfang 4 Uhr.
 Donnerstag, den 19. Dezember 1912. 44. Vorstellung im Abonnement. Der liebe Augustin. Operette in 3 Akten von Bernauer und Welisch. Musik von L. Fall. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.