

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1912 - Hans Christian Andersen / Gustav von Geijerstam (Bearb.):
Der große und der kleine Klaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 60

Oldenburg.

Sonnabend, den 28. Dezember 1912.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 4 Uhr. ☪

Der große und der kleine Klaus.

Märchenspiel in 7 Bildern. Nach dem Märchen von C. H. Andersen von Gustav von Geijerkam. Deutsch von Gertrud Klett. Musik von A. Hallén. (Für Orchester eingerichtet von Philipp Stahl.)

In Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Der große Klaus	Hans Gerlach.
Ingrid, seine Frau	Agnes Rieger-Marl.
Die Altbäuerin	Julie Grube.
Der kleine Klaus	Curt Lucas.
Kassa, seine Frau	Marianne Tauber.
Die Großmutter	Betty Klinger.
Der Küster	Willy Schur.
Der Bauer	Clemens Adami.
Die Frau des Bauern	Gisa Dorn.
Der Pastor	Theo Münch.
Der Viehhirt	Hans Böttcher.
Sankt-Peter	Walter Rühfisch.
Anders Petter } Knechte beim großen Klaus	Raul Richter.
Erker	Otto Gollap.
Malena } Mägde beim großen Klaus	Frieda Bülow.
Maja	Liselotte Bechthold.
Jon	Matthias Birneburg.
Karl Peiter	Carl Helmman.
Per im Sumpf	Josef Nigrini.
Nisse vom Hof	Heinz Hoffmann.
Eben Anton	Franz Denninger.
Ludde	Herbert Nigrini.
Ein Heizermännchen	Eva Benndorf.
Erste } Elfe	Mia Honell.
Zweite	Iva Bild.
Dritte }	Gertrud Adami.

Kirchgänger, Landleute, Männer und Weiber, Burschen und Mädchen, Kinder und Esen.

Zwischenakts-Musik:

1. Romange von Tschairowsky. 2. Waldesgeheimnis von Kienzl. 3. Allegro von Grieg.

Nach dem 4. Bilde (Hof des grossen Klaus) längere Pause.

Ermässigte Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	3 M. 20 S.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 70 S.
Prozessionsloge I. Rang	3 " "	Logenstuhl II. Rang	1 " 50 "
Logenstuhl I. Rang { 1. und 2. Reihe	3 " "	Balkonstuhl	1 " 40 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " "	Amphitheater	— " 80 "
Parterrestuhl { 1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 29. Dezember 1912. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Der liebe Augustin. Operette in 3 Akten von Bernauer und Welfsch. Musik von L. Fall. Anfang 6 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

