

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.01.1913 - Viktorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 64

Oldenburg.

Freitag, den 3. Januar 1913.

50. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Erstes Gastspiel des Frä. Grete Egenolf und des Hrn. Rudolf Lettinger.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in einem Vorspiel und 3 Akten von Viktorien Sardou.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen des Vorspiels.

(10. August 1792.)

Catherine Hübscher, Wäscherin	* * *
Sergeant Lesébvre	Dr. Erich Drach.
Graf Neipperg	Curt Lucas.
Fouché	Hans Gerlach
Toinon, } Blätterinnen	Gisa Dorn.
La Houffotte, }	Eva Bendorff.
Julie, }	Mia Ronell.
Binaigre, Tambour	Hans Böttcher.
Baboutriu } Nationalgardisten	Theodor Rosen.
Houffot }	Carl Hedmann.
Folicoeur, }	Berner Rübenach
Ein Friseur	Paul Richter.
Ein Drogist	Matthias Birneburg.
Mathieu, Lehrling	Else Jarrentopf.

Volk, Bürger, Nachbarinnen, Nationalgarden.

Personen des Stücks.

(September 1811.)

Napoleon I	* * *	Madame Mortemart	Julie Grube.
Marie Louise, seine Gemahlin	Agnes Nieger-Marl.	Frau von Bellune	Mary Gerl.
Catherine, Herzogin von Danzig	* * *	Chevalier Corjo	Heinrich Colmar.
Marshall Lesébvre, ihr Gatte	Dr. Erich Drach.	Fontanes	Robert Behrin.
Fouché, Herzog von D'ranio	Hans Gerlach.	Arnault	Otto Mollag.
Königin Maria Caroline	Ella Hartmann.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Theo Münch.
Prinzessin Elise	Marianne Tauber.	Lauriston, Adjutant	Berner Rübenach.
Graf Neipperg	Curt Lucas.	Canonville, } Offiziere	Heinz Perino.
Savary, Polizeiminister	Clemens Adami.	Mortemart, }	Franz Denninger.
Herzogin v. Kovigo, seine Gemahlin	Iselotte Bchthold.	Gardin, Oberjägermeister	Heinrich Colmar.
Despréaux, Tanzmeister	Willy Schur.	Vicomte von Funot	Heinz Hoffmann.
Frau von Bülow	Betty Klander.	Jasmin, Kammerdiener	Carl Hedmann.
Frau von Talhust	Hedwig Bohn.	Constant, Diener Napoleons	Paul Richter.
Frau von Bassano	Elly Gerlach.	Leroy, Hofschneider	Walter Gräbenich.
Gräfin d'Alobrandini	Else Hoffmann.	Cov, Schuhmacher	Hans Böttcher.
Frau von Ventimille	Elfriede Hein.	Roustan, Wameluf	Herbert Nigrini.
Frau von Brignolles	Gertrud Adami.		

Kammerherren, Hofdamen, Offiziere, Diener.

* * * Catherine Grete Egenolf } als Gäste.
* * * Napoleon Rudolf Lettinger }

Nach dem Vorspiel und nach dem 1. Akt des Stücks längere Pausen.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	4 M 70 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M 60 S.
Prozgeniumslöge I. Rang }	4 " 20 "	Logenst. II. Rang	2 " 20 "
Logenst. I. Rang } 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
Logenst. I. Rang } 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parfett } 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
Parfett } 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 4. Januar 1913. 6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Zweites Gastspiel des Frä. Grete Egenolf und des Hrn. Rudolf Lettinger. Madame Sans-Gêne. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 5. Januar 1913. 51. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Letztes Gastspiel des Frä. Grete Egenolf und des Hrn. Rudolf Lettinger. Madame Sans-Gêne. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

