

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.01.1913 - André Rivoire und Lucien Besnard / Heinrich Bolten-Baeckers
(Bearb.): Mein Freund Teddy.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

73

Sonntag, den 19. Januar 1913.

58. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 7¹/₂ Uhr. OC

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Mein Freund Teddy.

Kußspiel in 3 Akten von André Rivoire und Lucien Besnard. Deutsch von Boltzen-Baekers.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Dibier-Morell	Hans Gerlach.
Madeleine, seine Frau	Gisa Dorn.
Francine, seine Schwester	Eva Benndorf.
Berdier, Madeleines Vater	Clemens Adami.
François d'Almonne, Kunstmalers, Madeleines Vetter	Curt Lucas.
Teddy Kimberley	Heinz Perino.
Jacques Bertin, Gesandtschaftssekretär	Theo Münch.
Madame Théodoule Roucher	Agnes Nieger-Marl.
Mathilde, geschiedene Frau Dancenay	Marianne Tauber.
Zuliette Dornoy	Mia Ronell.
Yvonne Plantin	Elly Gerlach.
Corberitt, Hausmeister bei Teddy	Carl Heckmann.
Billy, Diener bei Teddy	Herbert Nigrini.
Dominique, Diener bei Berdier	Paul Richter.
Ein Diener bei Dibier-Morell	Mathias Birneburg.
Mline	Gertrud Adami.

Zwischenakts-Musik:

1. Tönejubil-Marsch von Berbe.
2. „Ewig Dein,“ Gavotte von Weiß.
3. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang }	4 " 20 "	Logenfisch II. Rang	2 " 20 "
Logenfisch I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. Januar 1913. 59. Vorstellung im Abonnement. **König Heinrich der Vierte, I. Teil.** Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von F. Dingelstedt. Anfang 7¹/₂ Uhr.