

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1913 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Dame in Rot.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.



Oldenburg.

81

Freitag, den 31. Januar 1913.

65. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die Dame in Rot.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Robert Winterberg.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philip Stahl.

Personen.

Miß Pearly Queensland	Mia Ronell
Lord Snobby Middleton, ihr Cousin	Walter Gräbenitz
Miß Ellen Langland	} Pearly's Freundinnen	Eva Wendorf
Miß Lydia Fitzway		Gertrud Adami
Miß Maud Terresbury		Gisa Dorn
Felix Wendorf	Leo Pfeil-Schneider als Gast
Dr. Graf Kamo Sitamaro	Willy Schur
Kitty Weed	Ida Hild
Lord Wonderfull	Clemens Adami
Lord Fred of Cookston	Hans Böttcher
Baron Harry	Werner Rübenach
Tobias Bluff, Fabrikant	Walter Ruhtisch
Lolipop, Direktor der „Royal Academy of Arts“	Heinz Perino
Bright, Journalist	Theo Münch
Gladston, Bildhauer	Paul Richter
Die Dame mit der stilisierten Robe	Ella Harimann
Bunibald Floberer, Wendorf's Diener	Carl Hedmann
Betsy, eine Malerin	Emilie Ebert
Lona	Else Jarrentopf

Herren, Damen, Publikum der Ausstellung, Gäste etc. etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: Saal der Gemälde-Ausstellung der Royal Academy of Arts in London. 2. Akt: Gesellschaftsraum bei Dr. Bluff. 3. Akt: Wohnung Wendorf's.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Gerlach.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 70 S.	Mittelplatz II. Rang 2 M 60 S.
Prinzeniumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang 2 " 20 "
Logenplatz I. Rang	} 1. und 2. Reihe 4 " 20 "	Parterre 2 " — "
		3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Amphitheater
Parterre	} 1. bis 7. Reihe 3 " 70 "	Galerie — " 60 "
		8. bis 10. Reihe 3 " — "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 1. Februar 1913. Außer Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Volksvorstellung zu bedeutend ermäßigten Preisen. Maria Stuart. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 2. Februar 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Die Dame in Rot. Operette in 3 Akten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von R. Winterberg. Anfang 6 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

