

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.02.1913 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Dame in Rot.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzoglich Theater. Oldenburg.

Sonntag, den 2. Februar 1913.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

## Die Dame in Rot.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Robert Winterberg.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen.

Miß Pearly Queensland	.....	Mia Ronell.
Lord Snobly Middleton, ihr Cousin	.....	Walter Gräbenitz.
Miß Ellen Langland	} Pearlys Freundinnen	Eva Wendorf.
Miß Lydia Fitzway		Gertrud Adami.
Miß Maud Terresbury	.....	Gisa Dorn.
Felix Wendorf	.....	Leo Pfeil-Schneider als Gast.
Dr. Graf Stamo Pitamaro	.....	Willy Schur.
Kitty Weeb	.....	Ida Hilb.
Lord Wonderfull	.....	Clemens Adami.
Lord Fred of Cookston	.....	Hans Böttcher.
Baron Harry	.....	Werner Rübenach.
Tobias Bluff, Fabrikant	.....	Walter Ruchtisch.
Lollipop, Direktor der „Royal Academy of Arts“	.....	Heinz Perino.
Bright, Journalist	.....	Theo Münch.
Gladston, Bildhauer	.....	Paul Richter.
Die Dame mit der stilisierten Robe	.....	Ella Hartmann.
Bunibald Föderer, Wendorffs Diener	.....	Carl Hedmann.
Betsy, eine Malerin	.....	Emilie Ebert.
Lona	.....	Else Farrentopf.

Herren, Damen, Publikum der Ausstellung, Gäste u. c.

Ort der Handlung: 1. Akt: Saal der Gemälde-Ausstellung der Royal Academy of Arts in London. 2. Akt: Gesellschaftsraum bei Mr. Bluff. 3. Akt: Wohnung Wendorffs.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Gerlach.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 70	Mittelpfad II. Rang	2 M 60	
Proszeniumsloge I. Rang		} 4 " 20 "	Logenplatz II. Rang	2 " 20 "
Logenplatz I. Rang	} 3. und 4. Reihe		} 3 " 70 "	Parterre
		} 1. bis 7. Reihe		} 3 " 70 "
Partett	} 8. bis 10. Reihe		} 3 " — "	

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 4. Februar 1913. 66. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: **Die alte Burschenherlichkeit.** Ein fröhliches Spiel von Studentinnen am Rhein in 3 Akten von Karl Müller. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas.

Oldenburg. Schulzische Hof-Buchdruckerei.

