

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.02.1913 - Rudolf Bernauer und Ernst Welisch: Der liebe Augustin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

86

Freitag, den 7. Februar 1913.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Der liebe Augustin.

Operette in 3 Akten Rudolf Bernauer und Ernst Welisch. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

| | |
|---|-------------------|
| Bogumil, Regent von Thessalien | Walter Ruhlisch. |
| Helene, seine Nichte | Ida Hild. |
| Gjuro, Ministerpräsident | Billy Schur. |
| Fürst Nicola | Hans Ebert. |
| Oberst Burko | Theodor Rosen. |
| Hauptmann Mirko | Clemens Adami. |
| Pips, Fähnrich | Gisa Dorn. |
| Pasperdu, Advokat | Theo Münch. |
| Augustin Hofner, Klavierlehrer | Walter Gräbenitz. |
| Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene | Hans Gerlach |
| Anna, seine Tochter | Mia Ronell. |
| Sigiloff, Gerichtsvollzieher | Hans Böttcher. |
| Matthaeus, Laienbruder und Klosterpförtner | Carl Hedmann. |
| Erster } Diener | Josef Rigrini. |
| Zweiter } | Paul Richter. |

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Hofen, Brautjungfern usw.
Der erste und zweite Akt spielen im Palaste der Residenz Bogumils. Der dritte Akt spielt im ehemaligen Stammschloß der Dynastie.
Zeit: Gegenwart. Ort: Thessalien.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| Fremdenloge I. Rang | } 4 M 70 S. | Mittelpfad II. Rang | 2 M 60 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang | | Logenplatz II. Rang | 2 " 20 " |
| Logenplatz I. Rang | { 1. und 2. Reihe 4 " 20 " | Parterre | 2 " — " |
| | | 3. und 4. Reihe 3 " 70 " | Amphitheater |
| Balkett | { 1. bis 7. Reihe 3 " 70 " | Galerie | — " 60 " |
| | | 8. bis 10. Reihe 3 " — " | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 1¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 8. Februar 1913. 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Die Dame in Rot. Operette in 3 Akten von Brammer und Grünwald. Musik von R. Winterberg. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 9. Februar 1913. 68. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Die Dame in Rot. Anfang 7 Uhr.

