

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.02.1913 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Dame in Rot.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

87

Sonnabend, den 8. Februar 1913.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

## Die Dame in Rot.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Robert Winterberg.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen.

Miß Pearly Queensland	.....	Mia Ronell.
Lord Snobly Middletown, ihr Cousin	.....	Walter Gräbenitz.
Miß Ellen Langland	} Pearlys Freundinnen	Eva Wendorf.
Miß Lydia Fitzway		Gertrud Adami.
Miß Maud Terresbury		Gisa Dorn.
Felix Wendorf		Leo Pfeil-Schneider als Gast.
Dr. Graf Kamo Sitamaro	.....	Willy Schur.
Kitty Weed	.....	Ida Hild.
Lord Wonderfull	.....	Clemens Adami.
Lord Fred of Cookston	.....	Hans Böttcher.
Baron Harry	.....	Werner Rübenach.
Tobias Bluff, Fabrikant	.....	Walter Ruhlisch.
Lolipop, Direktor der „Royal Academy of Arts“	.....	Heinz Perino.
Bright, Journalist	.....	Theo Münch.
Gladston, Bildhauer	.....	Paul Richter.
Die Dame mit der stilisierten Robe	.....	Ella Hartmann.
Bunibald Floberer, Wendorffs Diener	.....	Carl Hedmann.
Betsy, eine Malerin	.....	Emilie Ebert.
Lona	.....	Else Farrenkopf.

Herren, Damen, Publikum der Ausstellung, Gäste etc. etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: Saal der Gemälde-Ausstellung der Royal Academy of Arts in London. 2. Akt: Gesellschaftsraum bei Mr. Bluff. 3. Akt: Wohnung Wendorffs.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 70 -s.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 -s.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " 20 "	Parterre	2 " — "
		{ 3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Amphitheater
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
		{ 8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " — "	

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. Februar 1913. 68. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Die Dame in Rot. Anfang 7 Uhr.

In der 5. Vorstellung für Auswärtige ist im 1. Rang rechts ein Damenschirm vertauscht worden, um Austausch daselbst wird gebeten.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

