

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.02.1913 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der  
Kaufmann von Venedig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

93

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 16. Februar 1913.

72. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der Kaufmann von Venedig.

Luftspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen.

Der Doge von Venedig . . . . .	Carl Heckmann.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Carl Weiß.
Bassanio, sein Freund . . . . .	Dr. Erich Drach.
Solanio, } Freunde des Antonio . . . . .	Theo Münch.
Salarino, } . . . . .	Hans Böttcher.
Graziano, } . . . . .	Heinz Perino.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Ella Hartmann.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Eva Benndorf.
Prinz von Marokko, } Freier der Porzia . . . . .	Clemens Adami.
Prinz von Arragon, } . . . . .	Hans Gerlach
Shylock, ein Jude . . . . .	Hans Ebert.
Jessita, seine Tochter . . . . .	Marianne Tauber.
Lorenzo, deren Liebhaber . . . . .	Curt Lucas.
Tubal, ein Jude, Shylocks Freund . . . . .	Willy Schur.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock . . . . .	Gisa Dorn.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Walter Ruhlisch.
Salerio . . . . .	Werner Rübenach.
Stephano, } Porzia's Diener . . . . .	Mary Gerl.
Balthasar, } . . . . .	Ely Gerlach.
Ein Senator . . . . .	Paul Richter.
Senatoren von Venedig. Bediente. Volk. Wachen. Gefolge des Marokko und des Arragon. Masken.	
Die Szene ist teils in Venedig, teils in Belmont, Porzia's Landtisch.	

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .		Logensitz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	2 " — "
	3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parlett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. Februar 1913. 73. Vorstellung im Abonnement. Der Kaufmann von Venedig.  
Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulzische Hof-Buchdruckerei.

