

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.02.1913 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der
Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 18. Februar 1913.

73. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Der Doge von Venedig	Carl Hedmann.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Carl Weiß.
Bassanio, sein Freund	Dr. Erich Drach.
Solanio, } Freunde des Antonio	Theo Münch.
Salarino, }	Hans Böttcher.
Graziano, }	Heinz Perino.
Porzia, eine reiche Erbin	Ella Hartmann.
Nerissa, ihre Begleiterin	Eva Benndorf.
Prinz von Marokko, } Freier der Porzia	Clemens Wdami.
Prinz von Arragon, }	Hans Gerlach
Shylock, ein Jude	Hans Ebert.
Jessika, seine Tochter	Marianne Tauber.
Lorenzo, deren Liebhaber	Curt Lucas.
Tubal, ein Jude, Shylocks Freund	Willy Schur.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Gisa Dorn.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Walter Kustisch.
Salerio	Werner Rübenach.
Stephano, } Porzia's Diener	Mary Gerl.
Valthasar, }	Elly Gerlach.
Ein Senator	Paul Richter.
Senatoren von Venedig, Bediente, Volk, Wachen, Gefolge des Marokko und des Arragon. Masken.	

Die Szene ist teils in Venedig, teils in Belmont, Porzia's Landitz.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	4 M 70 S.	Mittelpf. II. Rang	2 M 60 S.	
Proszeniumsloge I. Rang }	4 " 20 "	Logensitz II. Rang	2 " 20 "	
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
	3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 19. Februar 1913. 6. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 20. Februar 1913. 74. Vorstellung im Abonnement. Gabriel Schillings Flucht. Drama in 5 Akten von G. Hauptmann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

