

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.02.1913 - Gerhart Hauptmann: Gabriel Schillings Flucht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

94

Donnerstag, den 20. Februar 1913.

74. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Gabriel Schillings Flucht.

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Gabriel Schilling, Maler	Carl Weiß.
Eveline, seine Frau	Agnes Rieger-Marl.
Professor Mäurer, Bildhauer und Radierer	Hans Gerlach.
Lucie Heil, Violinistin	Gisa Dorn.
Hanna Elias	Ella Hartmann.
Fräulein Majatin	Marianne Tauber.
Doktor Rasmussen	Clemens Adami.
Klas Olfers, Wirt im Krug auf Fischmeisters Dye	Hans Ebert.
Kühn, Tischlermeister	Willy Schur.
Der Lehrjunge	Paul Richter.
Schudert } Fischer	Theo Münch.
Matthias }	Carl Heckmann.
Magd bei Olfers	Frieda Bülow.
Fischer und deren Frauen.	

Das Drama spielt auf Fischmeisters Dye, einer Insel der Ostsee. Zeit: um 1900.

Nach dem 3. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang }	4 " 20 "	Logensitz II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 21. Februar 1913. 75. Vorstellung im Abonnement. Der Menmonit. Trauerspiel in 4 Akten von E. von Wiltenbruch. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

