

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.03.1913 - Herrschafts- u. Gesindeball: Promenaden-Konzerte [7 Stücke]; Volkstümliches Kabarett [11 Stücke].

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Mit Höchster Genehmigung.

Donnerstag, den 6. März 1913.

Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder
sowie ähnliche humanitäre Anstalten.

Herrschafts- u. Gesindeball.

Von 8 bis 9 Uhr:

Promenaden-Konzert, ausgeführt von der Kapelle des Oldenb. Infant.-Regts. Nr. 91,
unter persönlicher Leitung des Herrn Obermusikmeisters Ehrich und der Kapelle des Ostfriesischen
Feld-Art.-Regts. Nr. 62, unter persönlicher Leitung des Herrn Obermusikmeisters Holzheuer.

Konzert-Programm:

1. Militärmarsch, Op. 51 von Fr. Schubert.
2. Ouverture zur Operette: „Orpheus“ von Binder.
3. Alla moresca von Hradik.
4. Intermezzo u. Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ von Offenbach.
5. Potpourri a. d. Oper „Carmen“ von Bizet.
6. Triumphmarsch a. d. Oper „Aida“ von Verdi.
7. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Béla.
8. Operetten-Revue, Potpourri von Letrás.

Von 9 bis 10 Uhr:

Ball.

Tanzmusik: Die beiden obigen Kapellen.

Von 10 bis 11 Uhr:

●●●●●●●● **Volkstümliches Kabarett.** ●●●●●●●●

Am Clavicymbulum: Hofmusikdirektor Philipp Stahl und Hans Böttcher.

Konferenzier: Rutscher Lubowsky.

- | | |
|---|--|
| 1. Musikalisches Tongemälde von der Gesinde-Kapelle. | 6. „Meine Leidenschaften“. Liedercouplets. |
| 2. „Trennung“ von Marschner. | 7. „Das Ladenmädchen“. |
| 3. „Der letzte Gruß“ von H. Levi. 2 Lieder für Tenor. | 8. G'stanzel'n und Schuhplattler. |
| 4. Didl—Dudl-Couplet von O. Strauß. | (oder: Die Bayern aus Preußen). |
| 5. Tanzduettino: „Können Sie Polka tanzen?“
(aus der Operette „Der Frauenfresser“) von Enslin. | 9. Knochenballade. |
| | 10. Idiotenlieder. |
| | 11. Der Petroleumritter. |

=====
Änderungen des Programms vorbehalten.
=====

Von 11 bis 1 Uhr:

 **Ball.** 

Tanzmusik: Die Hofkapelle unter persönlicher Leitung des Herrn Hofmusikdirektors Stahl und des Trompeterkorps des Oldb. Drag. Regiments Nr. 19 unter persönlicher Leitung des Herrn Musikmeisters Meyer.

Blumenpavillon

Sektbüffet

Postkartenverkauf

Bierausschank.

Eintrittskarten für Herren à 5 Mk., für Damen à 3 Mk. sind an der Theaterkasse zu haben. Desgleichen **Zuschauerkarten** für den II. Rang à 3 Mk. und für den III. Rang à 1,50 Mk.

Die Logen des I. Ranges werden nur **im ganzen** abgegeben und zwar ausschließlich nur an Ballbesucher. In den beiden Seitenlogen, rechts und links von der großen Hofloge, werden jedoch Einzelplätze à 3 Mk. verkauft.

Der Zutritt in den Ballsaal sowie zu den Räumen des I. Ranges ist nur im Geübde-Kostüm (Hausmädchen, Köchin, Amme, Portier, Hausdiener usw.) oder in Balltoilette gestattet.

Notiz: Die Dekorierung des Festsaales sowie der Nebenräume haben die Herren Kunstmaler Zieger und Hoflieferant Muz freundlichst übernommen.

 **Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Einlaß 8 Uhr.** 

Der Eingang ist nur durch das Hauptportal zulässig.

Edelphar (Hof-Druckerei) (Hof-Druckerei) Oldenburg i. Gr.