

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.03.1913 - Paul Heyse: Colberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

107

Sonnabend, den 15. März 1913.

10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

**☉ Anfang 4 Uhr. ☉**

Zur Jahrhundertfeier.

# Colberg.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Paul Heyse.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen.

Major Reithart von Gneifenau . . . . .	Carl Weiß.
Leutnant Brännow, vom Schill'schen Freikorps . . . . .	Dr. Erich Drach.
Hauptmann Steinmeh . . . . .	Theodor Rosen.
von Petersdorf, } Leutnants . . . . .	Franz Denninger.
von Hagen, } . . . . .	Herbert Nigrini.
Ein Wachtposten . . . . .	Berner Rübenach.
Ein Gefreiter . . . . .	Carl Gedmann.
Wachtmeister Weber . . . . .	Hans Böttcher.
Ein französischer Parlamentär . . . . .	Heinz Perino.
Joachim Nettelbed, ehemaliger Schiffskapitän . . . . .	Hans Gerlach.
Bürger, ehemaliger Soldat, Invalide, } . . . . .	Willy Schur.
Ratsherr Grüneberg, } . . . . .	Clemens Adami.
Stadtzimmermeister Geery, } . . . . .	Paul Richter.
Kaufmann Schroeder, } . . . . .	Theo Münch.
Rektor Zipfel, } . . . . .	Hans Ebert.
Sein junger Sohn, } . . . . .	Ely Gerlach.
Witwe Bland . . . . .	Betty Klinger.
Rose, ihre Tochter . . . . .	Marianne Tauber.
Heinrich Marck, ein junger Kaufmann . . . . .	Curt Lucas.
Schiffer Franz Arndt . . . . .	Walter Ruchtisch.
Der Kellermeister im Ratsherrn . . . . .	Walter Gräbenitz.

Bürger. Soldaten. Frauen und Kinder.

### Zwischenakts-Musik:

1. Preußenmarsch von Golde.
2. Landsknechtszug von Franke.
3. Jubelfestfahre von Rosenfranz.
4. Militär Ouverture von Mendelssohn.
5. Triumphmarsch von Bilse.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

## Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	4 " 20 "	Logenplatz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenplatz I. Rang } 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
Logenplatz I. Rang } 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parcett { 1 bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
Parcett { 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 16. März 1913. 85. Vorstellung im Abonnement. Friedrich Hebbel Gedächtnisfeier. Die Nibelungen. Trauerspiel in 3 Abteilungen von Fr. Hebbel. Erster Abend: I. Abteilung. Der gehörnte Siegfried. Vorspiel in 1 Aufzuge. II. Abteilung. Siegfrieds Tod. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei