

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.03.1913 - Heinrich Lee: Grüne Ostern.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

113

Mittwoch, den 26. März 1913.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Grüne Ostern.

Schauspiel in 5 Aufzügen aus dem Befreiungsjahre 1813 von Heinrich Lee.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

General Kampf	} im Heere Napoleons	Geinz Perino.
Frank Dorfsmüller, Oberst		Dr. Erich Drach.
Kapitän Lebrun, Adjutantmajor		Werner Rübenach.
Leutnant Montrichard		Herbert Nigrini.
Kommerzienrat Schöller		Hans Gerlach.
Lucinde, seine Frau		Agnes Rieger-Marl.
Justine, beider Töchter		Marianne Tauber.
Stadttrat Grübmacher		Billy Schur.
Charlotte, seine Frau		Betty Klinker.
Jodocus, beider Sohn, Privatdozent an der Universität Berlin		Theo Münch.
Brill, Weinhändler		Hans Ebert.
Rosette, seine Frau		Julie Grube.
Loittel	} beider Töchter	Eva Benndorf.
Miendel		Ely Gerlach.
von Buntfuß, Hauptmann a. D.		Carl Weiß.
Latussel, bischöflicher Kapitulär-Bikar		Hans Böttcher.
Beischenstock, Fondsmäler		Paul Richter.
Mois Nimm, ein Schneidergeselle aus Leipzig		Walter Gräbenig.
von Westendorp, Student aus Göttingen		Curt Lucas.
Weinhold, der Wirt des Schweidnitzer Kellers		Clemens Adami.
Pastor Nachner		Carl Heckmann.
Bunke, früher Unteroffizier, Markthelfer bei Schöller		Walter Ruchtsch.
Hanne, Schleußerin		Frieda Bülow.
Ballgäste, Studenten, böhmische Musikanten, Volk.		

Das Stück spielt in Breslau im Jahre 1813 — die ersten drei Aufzüge Ende Januar, die beiden letzten Mitte März.

Zwischenakts-Musik:

1. Hohenfriedberger-Marsch.
2. Trompetenouverture von Mendelssohn.
3. Allegro von Manns.
4. Siegeszug von Spindler.
5. Torgauer-Marsch.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 70 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang	} 1. und 2. Reihe 4 " 20 "	Parterre	2 " — "
		3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Amphitheater
Parkett	} 1. bis 7. Reihe 3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
		8. bis 10. Reihe 3 " — "	

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 27. März 1913. 90. Vorstellung im Abonnement. Der Störenfried. Lustspiel in 4 Aufzügen von Robert Benedix. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei

