

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.03.1913 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

115

Freitag, den 28. März 1913.

91. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abteilungen von Friedrich Hebbel.  
In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

I. Abend: I. Abteilung.

### Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Aufzug.

#### Personen:

König Gunther	Clemens Adami.
Hagen Tronje	Carl Weiß.
Dankwart, dessen Bruder	Theodor Rosen.
Holter, der Spielmann	Hans Ebert.
Gieselher, } Brüder des Königs	Curt Lucas.
Berenot, }	Theo Münch.
Siegfried	Dr. Erich Drach.
Ute, die Witwe König Dankwarts	Julie Grube.
Kriemhild, ihre Tochter	Ella Hartmann.
Reden.	

#### II. Abteilung.

### Siegfrieds Tod.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

#### Personen.

König Gunther	Clemens Adami.
Hagen Tronje	Carl Weiß.
Dankwart	Theodor Rosen.
Holter	Hans Ebert.
Gieselher	Curt Lucas.
Berenot	Theo Münch.
Wulff, } Reden	Hans Böttcher.
Truchß, }	Heinz Perino.
Humolt, der Küchenmeister	Walter Nubtisch.
Siegfried	Dr. Erich Drach.
Ute	Julie Grube.
Kriemhild	Ella Hartmann.
Brunhild, Königin von Isenland	Agnes Rieger-Marl.
Frigga, ihre Amme	Betty Kliner.
Ein Kaplan	Carl Hartmann.
Ein Kämmerer	Berner Rübenach.
Reden. Mägde. Zwerge. Frauen der Brunhild und Kriemhild.	

Nach der ersten Abteilung findet keine Pause statt.

Größere Pausen finden nach dem ersten und nach dem dritten Aufzuge der II. Abteilung statt.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		2 " 20 "	
Logenst. I. Rang	} 1. und 2. Reihe . . . 4 " 20 "	Parterre	2 " — "
		3. und 4. Reihe . . . 3 " 70 "	Amphitheater
Parkett	} 1 bis 7. Reihe . . . 3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
		8. bis 10. Reihe . . . 3 " — "	

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 30. März 1913. 92. Vorstellung im Abonnement. Die Nibelungen. 2. Abend. 3. Abteilung: Kriemhilds Rache. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

