

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.04.1913 - Leo Lenz: Wieselchen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 118

Oldenburg.

Donnerstag, den 3. April 1913.

94. Vorstellung im Abonnement.

**∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞**

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

## Wieseldchen.

Lustspiel in 3 Akten von Leo Lenz.

In Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Albrich.

### Personen.

Fernand von Beuzeville . . . . .	Clemens Adami.
Charlotte, seine Frau . . . . .	Ella Hartmann.
Melisande, deren Tochter aus erster Ehe . . . . .	Eva Benndorf.
Gaston von Beuzeville, Fernands Bruder . . . . .	Carl Weiß.
Graf von Bréau . . . . .	Hans Gerlach.
Prinz von Solierès . . . . .	Curt Lucas.
Pater Raymond . . . . .	Hans Ebert.
Blaise, Diener . . . . .	Willi Schur.
1. } Gepäckträger . . . . .	Werner Rübenach.
2. } . . . . .	Herbert Nigrini.

Das Stück spielt auf dem nahe bei einer kleineren Stadt Frankreichs gelegenen Gutsbesitze Beuzeville.

### Zwischenakts-Musik:

1. Wiener Blut, Marsch von Komczak. 2. Menuett von Kulenkampff. 3. Schlittschuhläufer-Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	4 M 70 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	4 " 20 "	Logensitz II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parterre { 1 bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 5. April 1913. Außer Abonnement zu bedeutend ermäßigten Preisen. **Volksvorstellung. Grüne Ostern.** Schauspiel in 5 Akten von H. Lee. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 6. April 1913. 95. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Zum ersten Male: Der Zaungast.** Posse mit Gesang in 4 Akten von H. Gauss und L. Tauffstein. Musik von M. Knopf. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Futteral. 2 Taschentücher.