

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.04.1913 - Heinrich Lee: Grüne Ostern.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 119

Oldenburg.

Sonnabend, den 5. April 1913.

Volksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

⦿ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ⦿

Grüne Ostern.

Schauspiel in 5 Aufzügen aus dem Befreiungsjahre 1813 von Heinrich See.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

General Kampf		Heinz Perino.
Frank Dorfsmüller, Oberst	} im Heere Napoleons	Dr. Erich Drach.
Kapitän Lebrun, Adjutantmajor		Werner Rübenach.
Leutnant Montrichard		Herbert Nigrini.
Kommerzienrat Schöller		Hans Gerlach.
Lucinde, seine Frau		Agnes Nieger-Marl.
Justine, beider Tochter		Marianne Tauber.
Stadtrat Grünmacher		Willy Schur.
Charlotte, seine Frau		Betty Klinger.
Zodocus, beider Sohn, Privatdozent an der Universität Berlin		Theo Münch.
Prill, Weinhändler		Hans Ebert.
Rosette, seine Frau		Julie Grube.
Lottel	} beider Töchter	Eva Benndorf.
Miendel		Elly Gerlach.
von Buntfuß, Hauptmann a. D.		Carl Weiß.
Latusfel, bischöflicher Kapitulär-Bikar		Hans Böttcher.
Weichenstock, Fondsmakler		Paul Richter.
Mois Klemm, ein Schneidergeselle aus Leipzig		Walter Gräbenitz.
von Westendorp, Student aus Göttingen		Curt Lucas.
Weinhold, der Wirt des Schweidnitzer Kellers		Clemens Adami.
Pastor Nachner		Carl Hedmann.
Bunke, früherer Unteroffizier, Markthelfer bei Schöller		Walter Ruhtisch.
Hanne, Schleißerin		Frieda Bülow.
Ballgäste, Studenten, böhmische Musikanten, Volk.		

Das Stück spielt in Breslau im Jahre 1813 — die ersten drei Aufzüge Ende Januar, die beiden letzten Mitte März.

Zwischenakts-Musik:

1. Hohenfriedberger-Marsch.
2. Trompetenouvertüre von Mendelssohn.
3. Allegro von Manns.
4. Siegeszug von Spindler.
5. Torgauer-Marsch.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

- I. Rang und Parkett 1 Mark 10 Pfg. II. Rang und Parterre 60 Pfg.
III. Rang 30 Pfg.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 6. April 1913. 95. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Der Zaungast. Posse mit Gesang in 4 Akten von H. Gauss und L. Tauffstein. Musik von M. Knopf. Anfang 7 Uhr.