

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.04.1913 - Hans Gaus und Louis Taufstein: Der Zaungast.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 6. April 1913.

95. Vorstellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Der Zaungast.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Hans Gaus und Louis Tauffein. Musik von Martin Knopf.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Hermann Grotjahn, Privatier	Gans Gerlach.
Ellen, seine Tochter	Mia Ronell.
Gustav Siebert, Rentier	Walter Ruhlisch.
Gustel, seine Tochter	Ida Hild.
Georg Brandl	Walter Gräbenitz.
Fritz Bärwald, Reporter	Billy Schur.
Stilke Hofer	Gisa Dorn.
Holzer, Theaterdirektor	Clemens Adami.
Thea Hampel, Inhaberin des Modefalons „Maison Campé“	Betty Klinger.
Grete, Direktrice	Hedwig Bohn.
Lili } Mannequins	Elfriede Hein.
Frieda }	Else Jarrenkopf.
Gilli }	Mary Gerl.
Fifi }	Liselotte Bechtold.
Eine Dame, Kundin	Julie Grube.
Reichsberg, ein Gläubiger	Carl Heckmann.
Ein Fremder	Theo Münch.
Else, Wirtschafterin bei Grotjahn	Gertrud Adami.
James, ein schwarzer Diener	Paul Richter.
Mannequins, Näherinnen, Herren und Damen als Gäste.	

Ort der Handlung: Erster, dritter und vierter Akt: Salon bei Grotjahn. Zweiter Akt: Modefalon im „Maison Campé“.
 Erster Akt: „Ein berühmter Gast.“ Zweiter Akt: „Misienstudien.“ Dritter Akt: „Vor der Premiere.“
 Vierter Akt: „Nach der Premiere.“

Zwischenakts-Musik:

1. Lebende Blumen, Walzer von Helmesberger.
2. Sensationsnachricht, Galopp von Ziehrer.
3. Kreuzfidel, Walzer von Fr. Wagner.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumloge I. Rang }	4 " 20 "	Logensitz II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parfett { 1 bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 8. April 1913. 96. Vorstellung im Abonnement. Der Zaungast. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei