

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.10.1913 - Lev Nikolaevič Tolstoj / August Scholz (Bearb.): Der lebende
Leichnam.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

8

Sonntag, den 5. Oktober 1913.

7. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

➔ **Novität! Zum ersten Male: Novität!** ➔

Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Uebersetzt von August Scholz.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Fedor Protassow (Fedsja)	Curt Lucas.
Lisa, seine Frau	Marianne Tauber.
Der kleine Knabe der beiden	* * *
Sascha, Lisas Schwester	Eva Benndorf.
Anna Pawlowna, Lisas Mutter	Betty Klinder.
Karenin, Lisas zweiter Gatte	Herbert Köllner.
Anna Dmitrijewna, seine Mutter	Maria Buchholz.
Fürst Abreskow, deren Freund	Carl Weiß.
Wosnessenski, Sekretär Karenins	Curt Harbordt.
Moscha, eine junge Zigeunerin	Gisa Dorn.
Iwan Makarowitsch, ihr Vater	Clemens Adami.
Nastassja Iwanowna, ihre Mutter	Julie Grube.
Afremow, ein Bedemann	Curt Behrensen.
Stachow	Willy Schmann.
Bultsewitsch } Afremows Gäste	Paul Heidrowski.
Korotkow }	Heinz Berino.
Alexandrow, ein Trunkenbold	Hans Ebert.
Pjetuschkow, ein verbummelter Maler	Hans Gerlach.
Artemjew	Richard Helsing.
Petruschkin, Fedsjas Advokat	Carl Heckmann.
Ein Musiker	Theo Münch.
Ein Offizier	Heinrich Colmar.
Der Untersuchungsrichter	Willy Schmann.
Melnikow, sein Bekannter	Curt Kowitzig.
Der Protokollführer	Hermann Hermede.
Ein Spezialarzt	Carl Heckmann.
Ein Gerichtsdiener	Berthold Büche.
Ein junger Advokat	Theo Münch.
Ein Offizier	Berner Mübenach.
Eine Dame	Elfriede Hein.
Eine Kinderfrau	Gertrud Adami.
Ein Dienstmädchen } bei Protassows	Ely Gerlach.
Ein Lakai	Josef Nigini.
Ein Lakai bei Karenins	Herbert Nigini.
Ein Lakai bei Afremow	Berthold Büche.
Ein Kellner im Restaurant	Mathias Birneburg.
Ein Wirt in der Schenke	Curt Kowitzig.

Zigeuner, Zigeunerinnen, Zuschauer, Zeugen. Ein Polizist, Gäste in der Schenke.

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

Kassen=Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelpf. II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenpf. II. Rang	2 " 20 "
Logenpf. I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	2 " — "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. Oktober 1913. 8. Vorstellung im Abonnement. Der lebende Leichnam. Anfang 7¹/₂ Uhr.

➔ **Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.** ➔

