

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.10.1913 - Lev Nikolaevič Tolstoj / August Scholz (Bearb.): Der lebende
Leichnam.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 7. Oktober 1913.

8. Vorstellung im Abonnement.

☞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☞ Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Uebersetzt von August Scholz.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Fedor Protassow (Fedja) | Curt Lucas. |
| Lisa, seine Frau | Marianne Tauber. |
| Der kleine Knabe der beiden | * * * |
| Sascha, Lisas Schwester | Eva Bendorf. |
| Anna Pawlowna, Lisas Mutter | Betty Kliner. |
| Karenin, Lisas zweiter Gatte | Herbert Köllner. |
| Anna Dmitrijewna, seine Mutter | Maria Buchholz. |
| Fürst Abreslow, deren Freund | Carl Weiß. |
| Wosnessensky, Sekretär Karenins | Curt Harbordt. |
| Mascha, eine junge Zigeunerin | Gisa Dorn. |
| Zwan Makarowitsch, ihr Vater | Clemens Adami. |
| Nastassja Zwanowna, ihre Mutter | Zulie Grube. |
| Eine junge Zigeunerin | Eise Farrentopf. |
| Afremow, ein Lebemann | Curt Behrensen. |
| Stachow | Willy Eymann. |
| Bulkewitsch } Afremows Gäste | Paul Heidrowski. |
| Korotkow } | Heinz Perino. |
| Alexandrow, ein Trunkenbold | Hans Ebert. |
| Pjetuschow, ein verbummelter Maler | Hans Gerlach. |
| Artemjew | Richard Helsing. |
| Petruschkin, Fedjas Advokat | Carl Hedmann. |
| Ein Musiker | Theo Münch. |
| Ein Offizier | Heinrich Colmar. |
| Der Untersuchungsrichter | Willy Eymann. |
| Melnikow, sein Bekannter | Curt Kofzig. |
| Der Protokollführer | Hermann Hermede. |
| Ein Spezialarzt | Carl Hedmann. |
| Ein Gerichtsdiener | Berthold Büche. |
| Ein junger Advokat | Theo Münch. |
| Ein Offizier | Werner Nübenach. |
| Eine Dame | Elfriede Hein. |
| Eine Kinderfrau | Gertrud Adami. |
| Ein Dienstmädchen } bei Protassows | Elly Gerlach. |
| Ein Lakai | Josef Nigrini. |
| Ein Lakai bei Karenins | Herbert Nigrini. |
| Ein Lakai bei Afremow | Berthold Büche. |
| Ein Kellner im Restaurant | Mathias Birneburg. |
| Ein Wirt in der Schenke | Curt Kofzig. |

Zigeuner, Zigeunerinnen, Zuschauer, Zeugen. Ein Polizist, Gäste in der Schenke.

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

☞ Kassenpreise wie gewöhnlich. ☞

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 9. Oktober 1913. 9. Vorstellung im Abonnement. Emilia Galotti. Trauerspiel in 4 Akten von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.