

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.10.1913 - Artur Dinter: Das eiserne Kreuz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 15

Oldenburg.

Sonntag, den 19. Oktober 1913.

13. Vorstellung im Abonnement.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

**☪ Anfang 7 Uhr. ☪**

**Zur Jahrhundertfeier der Völkerschlacht bei Leipzig.**

**Uraufführung.**

## Das eiserne Kreuz.

Volksstück aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Napoleon, Kaiser der Franzosen . . . . .	Hans Ebert.	Barbe } Mägde . . . . .	Gisa Dorn.
General Rapp . . . . .	Carl Hedmann.	Erine . . . . .	Eva Bendorf.
Ein Hauptmann der Garde . . . . .	Werner Rübenach	Froböse, Schulze . . . . .	Theodor Rosen.
Ein Korporal der Garde . . . . .	Herbert Nigrini.	Hoggenlamp, } märkische Ganzbauern	Carl Hedmann.
Deloup, Korporal	Clemens Adami.	Biepenbrot, } märkische Ganzbauern	Curt Harbordi.
Moineau, junger Tambour	eines franzö- Curt Behrens.	Kiefebusch, märkischer Halb Bauer . . . . .	Heinrich Colmar.
Renard	sischen Infan- Heinz Perino.	Gosch, wendischer Bauer . . . . .	Herbert Nigrini.
Rutois	terieregiments Hermann Hermede.	Lorenka, böhmischer Bauer . . . . .	Josef Nigrini.
Jadut } Soldaten eines polnischen	Berthold Bäche.	Hartmann, } pfälzer Doppelbauern	Werner Rübenach.
Brinsky } Infanterieregiments	Curt Harbordi.	Frank, } pfälzer Doppelbauern	Matthias Birneburg.
Joachim von Nagow, Gutsherr . . . . .	Carl Weiß.	Samuel, ein Handelsjude . . . . .	Nichard Helsing.
Friedrich, sein Sohn . . . . .	Theo Münch.	Moses, sein Sohn . . . . .	Willy Schmann.
Luisje, seine Tochter . . . . .	Marianne Tauber.	Wesenmarie . . . . .	Maria Buchholz.
Berndt von Eichfeldt, Luisens Verlobter	Curt Lucas.	Walter Kunert, } städtische Kinder	" " "
Walter, Pastor . . . . .	Herbert Köllner.	Zuga Kunert, } städtische Kinder	" " "
Jochem, Großknecht . . . . .	Hans Gerlach.	Brobeck	Berthold Bäche.
Peter, Jungknecht . . . . .	Curt Köpzig.	Stegemann } Hauptleute der frei-	Hermann Hermede.
Mamsell Truthahn, Wirtschafterin . . . . .	Betty Klinder.	von Kembe } willigen Jäger	Herbert Nigrini.
		Ein Adjutant der freiwilligen Jäger . . . . .	Werner Rübenach.

Französische Garde, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jäger, Volk.

Der erste Akt spielt im Mai 1812, der zweite, dritte und vierte im März 1813, der fünfte am Abend des zweiten Tages der Völkerschlacht in der Stube eines Gehöfts in der Nähe Leipzigs. Die vier ersten Akte spielen in der Gefindestube des märkischen Gutes Nagow.

### Zwischenakts-Musik:

1. Höhenfriedberger-Marsch. 2. Militär-Ouverture von Mendelssohn. 3. York-Marsch von Beethoven. 4. Torgauer-Marsch.
5. Kriegerische Jubel-Ouverture von Lindpaintner.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 70 J.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2 M 60 J.
Präziseniumsloge I. Rang		Logenstuhl II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenstuhl I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	2 " — "
	{ 3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parlett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "
	{ 8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. Oktober 1913. 14. Vorstellung im Abonnement. Das eiserne Kreuz. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Da trotz der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Vergeßlichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einfach abzulehnen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

