

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.10.1913 - Artur Dinter: Das eiserne Kreuz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 16

Oldenburg.

Dienstag, den 21. Oktober 1913.

14. Vorstellung im Abonnement.

⌘ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ⌘

## Das eiserne Kreuz.

Volksstück aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Napoleon, Kaiser der Franzosen . . . . .	Gustav Kirchner.	Barbe } Mägde . . . . .	Gisa Dorn.
General Rapp . . . . .	Carl Hedmann.	Erine } Mägde . . . . .	Eva Demndorf.
Ein Hauptmann der Garde . . . . .	Berner Rübenach	Froböse, Schulze . . . . .	Theodor Rosen.
Ein Korporal der Garde . . . . .	Herbert Nigrini.	Roggenkamp, } märkische Ganzbauern	Carl Hedmann.
Leloup, Korporal	Soldaten	Piepenbrink, } märkische Ganzbauern	Curt Harbordt.
Moineau, junger Tambour	eines franzö- } Curt Behrensen.	Kielesbusch, märkischer Halb Bauer . . . . .	Heinrich Colmar.
Renard	sischen Infan- } Heinz Perino.	Gosjag, wendischer Bauer . . . . .	Herbert Nigrini.
Putois	terieregiments } Hermann Hermede.	Lorenka, böhmischer Bauer . . . . .	Josef Nigrini.
Radul } Soldaten eines polnischen	Berthold Büche.	Hartmann, } pfälzer Doppelbauern	Berner Rübenach.
Brinsky } Infanterieregiments	Curt Harbordt.	Franz, } pfälzer Doppelbauern	Mathias Birneburg.
Joachim von Ragow, Gutsherr . . . . .	Carl Weiß.	Samuel, ein Handelsjude . . . . .	Richard Helfing.
Friedrich, sein Sohn . . . . .	Theo Münch.	Moses, sein Sohn . . . . .	Willy Ehmann.
Luisje, seine Tochter . . . . .	Marianne Tauber.	Defenmarie . . . . .	Maria Buchholz.
Berndt von Eichfeldt, Luisens Verlobter	Curt Lucas.	Walter Kunert, } städtische Kinder . . . . .	* * *
Walter, Pastor . . . . .	Herbert Köllner.	Inga Kunert, } städtische Kinder . . . . .	* * *
Jochem, Großknecht . . . . .	Hans Gerlach.	Probed . . . . .	Berthold Büche.
Peter, Jungknecht . . . . .	Curt Kofzig.	Stegemann } Hauptleute der frei- . . . . .	Hermann Hermede.
Mamsell Truthahn, Wirtschafterin . . . . .	Betty Kfinder.	von Rembe } willigen Jäger . . . . .	Herbert Nigrini.
		Ein Adjutant der freiwilligen Jäger . . . . .	Berner Rübenach.

Französische Garde, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jäger. Volk.

Der erste Akt spielt im Mai 1812, der zweite, dritte und vierte im März 1813, der fünfte am Abend des zweiten Tages der Völkerschlacht in der Stube eines Gehöfts in der Nähe Leipzig. Die vier ersten Akte spielen in der Gesindestube des märkischen Gutes Ragow.

### Zwischenakts-Musik:

1. Höhenfriedberger-Marsch.
2. Militär-Ouverture von Mendelssohn.
3. York-Marsch von Beethoven.
4. Torgauer-Marsch.
5. Kriegerische Jubel-Ouverture von Lindpaintner.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Krank: Herr Ebert.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 .s.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 .s.
Prozessionsloge I. Rang	4 " 20 "	Logenst. II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenst. I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 22. Oktober 1913. 1. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
Donnerstag, den 23. Oktober 1913. 15. Vorstellung im Abonnement. **Des Löwen Erwachen.** Operette in 1 Akt von J. Brandl. Hierauf: **Pension Schöller.** Posse in 3 Akten von C. Laufs. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Da trotz der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Vergesslichkeit, so sieht sich die Intendantur leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einfach abzulehnen.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

