

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.10.1913 - Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schöller;
Fitzelhuber: Des Löwen Erwachen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 17

Oldenburg.

Donnerstag, den 23. Oktober 1913.

15. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jakoby, von Carl Laufs.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selsing.

Personen:

Philipp Klapproth	Richard Selsing.
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	Julie Grube.
Ida, } deren Tochter	Eva Benndorf.
Franziska, }	Ely Gerlach.
Alfred Klapproth	Curt Lucas.
Ernst Kiebling, Maler, Alfred's Freund	Theo Münch.
Fritz Bernhardt	Heinz Perino.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Betty Känder.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Clemens Adams.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin	Maria Buchholz.
Friederike, ihre Tochter	Gertrud Adams.
Eugen Kämpel	Curt Behrensen.
Gröber, Major a. D.	Hans Gerlach.
Jean, Zahlkellner	Curt Harbordt.
Ein Kellner	Verthold Büche.
Erster Gast	Berner Mübenach.
Zweiter Gast	Herbert Nigrini.
Ein Blumenmädchen	Mary Gerl.

Gäste.

Vorher:

Des Löwen Erwachen.

Komische Operette in 1 Akt von Finkelhuber. Musik von J. Brandl.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Macide, Magister	Richard Selsing.
Gaston, sein Bögling	Ida Hild.
Nivelle, ein junger Bauer	Theodor Rosen.
Baquerette, Landmädchen	Mia Ronell.
Ein Sergeant	Carl Heckmann.

Ort der Handlung: Landhaus des Herzogs von Entrages.

Zwischenakts-Musik:

1. Grüß Gott, Marsch von Komczak. 2. Voccaccio-Quadrille von Sappé. 3. Immer oder nimmer, Walzer von Waldteufel.

Nach dem ersten Stück findet eine längere Pause statt.

Krank: Herr Ebert.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Logenplatz II. Rang	2 " 20 "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. Oktober 1913. 16. Vorstellung im Abonnement. Emilia Galotti. Trauerspiel in 5 Akten von Lessing. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Da trotz der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Vergesslichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einfach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdrucker.

