

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.10.1913 - Artur Dinter: Das eiserne Kreuz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 22

Oldenburg.

Mittwoch, den 29. Oktober 1913.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Das eiserne Kreuz.

Volksstück aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Napoleon, Kaiser der Franzosen . . .	Hans Ebert.	Bärbe } Mägde . . . . .	Gisa Dorn.
General Rapp . . . . .	Carl Hedmann.	Erine } . . . . .	Eva Benndorf.
Ein Hauptmann der Garde . . . . .	Werner Rübenach.	Froböse, Schulze . . . . .	Theodor Rosen.
Ein Korporal der Garde . . . . .	Herbert Nigrini.	Roggenkamp, } märkische Ganzbauern	Carl Hedmann.
Leloup, Korporal } Soldaten	Clemens Adami.	Piepenbrink, } . . . . .	Curt Harbordt.
Moineau, junger Tambour } eines französ.	Curt Behrensen.	Gosjak, wendischer Bauer . . . . .	Herbert Nigrini.
Renard } fischen Infan-	Heinz Perino.	Lorenta, böhmischer Bauer . . . . .	Josef Nigrini.
Putois } terieregiments	Hermann Hermecke.	Hartmann, } pfälzer Doppelbauern	Werner Rübenach.
Zaduf } Soldaten eines polnischen	Berthold Büche.	Frank, } . . . . .	Mathias Birneburg.
Brinsky } Infanterieregiments	Curt Harbordt.	Samuel, ein Handelsjude . . . . .	Richard Helsing.
Joachim von Ragow, Gutsherr . . . . .	Carl Weiß.	Moses, sein Sohn . . . . .	Willy Schmamm.
Friedrich, sein Sohn . . . . .	Theo Münch.	Befenmarie . . . . .	Maria Buchholz.
Luisa, seine Tochter . . . . .	Marianne Tauber.	Walter Kunert, } städtische Kinder	* * *
Berndt von Eichfeldt, Luisens Verlobter	Curt Lucas.	Jnga Kunert, } . . . . .	* * *
Walter, Pastor . . . . .	Herbert Köllner.	Brodeck } Hauptleute der frei-	Berthold Büche.
Jochem, Großknecht . . . . .	Hans Gerlach.	Stegemann } willigen Jäger	Hermann Hermecke.
Peter, Jungknecht . . . . .	Curt Köhwig.	von Kembe } . . . . .	Herbert Nigrini.
Wamsell Truthahn, Wirtschafterin . . . . .	Betty Klinder.	Ein Adjutant der freiwilligen Jäger	Werner Rübenach.

Französische Garde, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jäger, Volk.

Der erste Akt spielt im Mai 1812, der zweite, dritte und vierte im März 1813, der fünfte am Abend des zweiten Tages der Völkerschlacht in der Stube eines Gehöfts in der Nähe Leipzigs. Die vier ersten Akte spielen in der Gesindestube des märkischen Gutes Ragow.

### Zwischenakts-Musik:

1. Hohensriedberger-Marsch. 2. Militär-Duverture von Mendelssohn. 3. York-Marsch von Beethoven. 4. Torgauer-Marsch.
5. Kriegerische Jubel-Duverture von Lindpaintner.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .		Logenstüb II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenstüb I. Rang } 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
} 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parfett } 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
} 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 30. Oktober 1913. 19. Vorstellung im Abonnement. **Elektra.** Tragödie in 1 Akt von S. von Hofmannsthal. **Elektra, Fr. Ephra als Gast.** Vorher: Zum ersten Male: **Der Tor und der Tod.** Dichtung in 1 Akt von S. von Hofmannsthal. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Da trotz der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Vergesslichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einfach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzische Hof-Buchdruckerei.