

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.10.1913 - Sophokles / Hugo Hofmannsthal (Bearb.): Elektra; Hugo Hofmannsthal: Der Tor und der Tod.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Donnerstag, den 30. Oktober 1913.

19. Vorstellung im Abonnement.

⌘ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ⌘

# Elektra.

Tragödie in 1 Akt (frei nach Sophokles) von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

## Personen:

Akhtämnestra . . . . .	Maria Buchholz.
Elektra . . . . .	* * *
Chrysothemis . . . . .	Marianne Tauber.
Kleisthenes . . . . .	Clemens Adami.
Dreft . . . . .	Curt Lucas.
Der Pfleger des Dreft . . . . .	Carl Heckmann.
Die Vertraute . . . . .	Julie Grube.
Die Schleppträgerin . . . . .	Gertrud Adami.
Ein junger Diener . . . . .	Theo Münch.
Ein alter Diener . . . . .	Curt Harbordt.
Der Koch . . . . .	Werner Rübenach.
Die Aufseherin . . . . .	Betty Klinder.
Erste . . . . .	Emilie Ebert.
Zweite . . . . .	Elly Gerlach.
Dritte } Magd . . . . .	Gisa Dorn.
Vierte } . . . . .	Hedwig Bohn.
Fünfte } . . . . .	Eva Wendorf.
Mägde.	

\* \* \* Elektra . . . . . Frau Minni Ephra als Gast.

## Vorher:

⌘ Zum ersten Male: ⌘

# Der Tor und der Tod.

Dichtung in 1 Akt von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich.

## Personen.

Der Tod . . . . .	Hans Ebert.
Claudio, ein Edelmann . . . . .	Willy Ekmann.
Sein Kammerdiener . . . . .	Carl Heckmann.
Claudios Mutter . . . . .	Betty Klinder.
Eine Geliebte des Claudio } Tote . . . . .	Eva Wendorf.
Ein Jugendfreund . . . . .	Theo Münch.
	Claudios Haus.

Nach dem ersten Stück findet eine längere Pause statt.

## Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Prozessionsloge I. Rang . . . . .	4 " 20 "	Logenfad II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenfad I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Barriere . . . . .	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Partett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. November 1913. 20. Vorstellung im Abonnement. **Der G'wissenswurm.** Bauernkomödie in 3 Akten von Anzengruber. Anfang 7 Uhr.

Da trotz der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Vergesslichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einfach abzulehnen.

