

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.11.1913 - Lev Nikolaevič Tolstoj / August Scholz (Bearb.): Der lebende
Leichnam.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

26

Mittwoch, den 5. November 1913.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Uebersetzt von August Scholz.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Fedor Protassow (Fedja)	Curt Lucas.
Lisa, seine Frau	Marianne Tauber.
Der kleine Knabe der beiden	* * *
Sascha, Lisas Schwester	Eva Benndorf.
Anna Pawlowna, Lisas Mutter	Betty Klinder.
Karenin, Lisas zweiter Gatte	Herbert Köllner.
Anna Dmitrijewna, seine Mutter	Maria Buchholz.
Fürst Abreskow, deren Freund	Carl Weiß.
Wosnessensky, Sekretär Karenins	Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin	Gisa Dorn.
Iwan Makarowitsch, ihr Vater	Clemens Adami.
Nastassja Iwanowna, ihre Mutter	Julie Grube.
Eine junge Zigeunerin	Else Jarrenkopf.
Afremow, ein Lebemann	Curt Behrensen.
Stachow	Willy Eßmann.
Butkewitsch } Afremows Gäste	Paul Heidrowski.
Korotkow	Heinz Perino.
Alexandrow, ein Trunkenbold	Hans Ebert.
Pjetuschkow, ein verbummelter Maler	Hans Gerlach.
Artemjew	Richard Helsing.
Petruschkin, Fedjas Advokat	Carl Hedmann.
Ein Musiker	Theo Münch.
Ein Offizier	Heinrich Colmar.
Der Untersuchungsrichter	Willy Eßmann.
Melnikow, sein Bekannter	Curt Kofzig.
Der Protokollführer	Hermann Hermcke.
Ein Spezialarzt	Carl Hedmann.
Ein Gerichtsdienner	Berthold Büche.
Ein junger Advokat	Theo Münch.
Ein Offizier	Werner Rübenach.
Eine Dame	Elfriede Hein.
Eine Kinderfrau	Gertrud Adami.
Ein Dienstmädchen } bei Protassows	Ely Gerlach.
Ein Lakai	Josef Nigrini.
Ein Lakai bei Karenins	Herbert Nigrini.
Ein Lakai bei Afremow	Berthold Büche.
Ein Kellner im Restaurant	Mathias Birneburg.
Ein Wirt in der Schenke	Curt Kofzig.
Zigeuner, Zigeunerinnen, Zuschauer, Zeugen. Ein Polizist, Gäste in der Schenke.	

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 6. November 1913. 22. Vorstellung im Abonnement. Uraufführung: **Der Kletsch.** Verspiel in 3 Akten von E. Granz. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.