

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.11.1913 - Ewald Cranz: Der Klecks.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

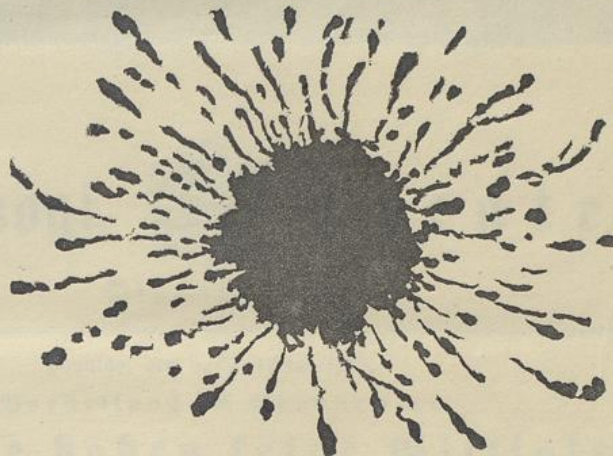
Großherzogl. Theater. 28

Oldenburg.

Freitag, den 7. November 1913.

23. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉



Der Kleck.

Verspiel in 3 Akten von Ewald Cranz.

In Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich.

Personen:

Fritz Winter	Carl Weiß.
Elise, seine Frau	Ella Hartmann.
Max Winter, sein Bruder	Clemens Adami.
Ferdinand Löwe, sein Schwager, Dichter	Curt Lucas.
Rose Distel, Gouvernante bei Winters	Sisa Dorn.
Jan, Hauswart bei Ferdinand Löwe	Curt Köhwig.
Hans Müller, Schauspieler	Hans Ebert.
Ein Briefträger	Berbert Nigrini.

Zwischenakts-Musik:

1. Overture zu „Figaro“ von Mozart. 2. Deutsche Walzer von J. Strauß. 3. Menuett von Bizet.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	4 M 70 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang }	4 „ 20 „	Logenpfl II. Rang	2 „ 20 „
Logenpfl I. Rang { 1. und 2. Reihe	3 „ 70 „	Parterre	1 „ 10 „
{ 3. und 4. Reihe	3 „ 70 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parlett { 1. bis 7. Reihe	3 „ — „	Galerie	— „ 60 „
{ 8. bis 10. Reihe	3 „ — „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. November 1913. 24. Vorstellung im Abonnement. Freipläze haben keine Gültigkeit. **Novität!**
Zum ersten Male: **Der Frauenfresser.** Operette in 3 Akten von L. Stein und E. Lindau. Musik von E. Cysler.
Anfang 7 Uhr.

☛ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ☛

