

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.11.1913 - Leo Stein und Carl Lindau: Der Frauenfresser.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 9. November 1913.

24. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

➡ Novität! Zum ersten Male: Novität! ➡

## Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Musik von Edmund Eysler.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Frau Natalie von Koffan . . . . .	Betty Kliner.
Tilly, ihre Tochter . . . . .	Ida Hild.
Hubertus von Wurner, Major a. D. . . . .	Curt Behrensen.
Kamillo, sein Neffe . . . . .	Mathias Birneburg.
Mary Wilton . . . . .	Mia Konell.
Baron Daminger, Rennstallbesitzer . . . . .	Carl Hedmann.
Frau von Stürmer . . . . .	Gisa Dorn.
Uda . . . . .	Elfriede Hein.
Nelly } deren Töchter . . . . .	Mary Gerl.
Kitty } . . . . .	Elly Gerlach.
Frau von Dränger . . . . .	Else Jarrenkopf.
Baronessa Milljung . . . . .	Hedwig Bohn.
Frau Kat Hackrodt . . . . .	Anna Wendrich.
Frau Dr. Blessen . . . . .	Else Scary.
Liebrecht } Funktionäre des Klubs „F. F.“ . . . . .	Werner Mübenach.
Baron Seiler } . . . . .	Paul Heidrowski.
Thies . . . . .	Hermann Hermecke.
Spitzky, Diener bei Wurner . . . . .	Richard Helsing.
Lina, bedientet bei Frau von Koffan . . . . .	Gertrud Adams.
Franz, Diener bei Mary Wilton . . . . .	Berthold Bäche.
Mitglieder des „F. F.“-Klubs. Herren und Damen der Gesellschaft. Freundinnen Tillys. Gäste.	

Der erste Akt spielt auf dem Schlosse Niehgg in der Nähe einer Großstadt. Der zweite Akt bei Mary Wilton in der Residenz. Der dritte Akt im Parke des Schlosses Niehgg. — Zeit: Heutzutage.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " 20 "	Logenstüb II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
	3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .
Parkett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "	

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 11. November 1913. 25. Vorstellung im Abonnement. Der Frauenfresser. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

