

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.11.1913 - Paul Lindau: Der Andere.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

36

Donnerstag, den 20. November 1913.

30. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

## Der Andere.

Schauspiel in 4 Akten von Paul Lindau.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Dr. jur. Hallers, Staatsanwalt . . . . .	Hans Ebert.
Emmy, dessen Schwester . . . . .	Ella Hartmann.
Arnoldy, Rechtsanwalt . . . . .	Heinz Perino.
Agnes, dessen Schwester . . . . .	Marianne Tauber.
Professor Dr. med. Feldermann . . . . .	Clemens Adami.
Kleinchen, Hallers Privatsekretär . . . . .	Carl Heckmann.
Weigert, Polizeikommissar . . . . .	Willy Eckmann.
Amalie Friebe . . . . .	Gisa Dorn.
Charlotte . . . . .	Gertrud Adami.
Karl Dickert . . . . .	Richard Helsing.
Albert Schroettel . . . . .	Theo Münch.
Wilhelm Fingering . . . . .	Hans Gerlach.
Ewald, Diener bei Hallers . . . . .	Berthold Büche.
Elise, Kammermädchen bei Hallers . . . . .	Hedwig Bohn.
Der Wirt zur „lahmen Ente“ . . . . .	Curt Kowitzig.
Ein Polizeiwachtmeister . . . . .	Werner Rübenach.

Die Handlung spielt in Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Krant: Herr Lucas.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenstüb II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logenstüb I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " 20 "	Parterre . . . . .	2 " — "
	{ 3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
	{ 8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonabend, den 22. November 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Auf vielfachen Wunsch: **Filmzauber**. Posse mit Gesang in 4 Akten von R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von W. Kollo und W. Bredschneider. Anfang 6 Uhr.

Sonntag, den 23. November 1913. 31. Vorstellung im Abonnement. **Robitüt!** Zum ersten Male: **Sinter Mauern**. Schauspiel in 4 Akten von H. Nathansen. Anfang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.