

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.11.1913 - Oskar Wilde / Isidore Leo Pavia und Hermann von
Teschenberg (Bearb.): Ein idealer Gatte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

41

Donnerstag, den 27. November 1913.

33. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Ein idealer Gatte.

Kußspiel in 4 Akten von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Der Carl von Gaversham, Ritter des Hofenbandordens	Hans Gerlach.
Viscount Goring, sein Sohn	Carl Köpflin a. G.
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für auswärtige Angelegenheiten	Carl Weiß.
Bicomte de Nanjac, Attaché der französischen Botschaft in London	Theo Münch.
Lady Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau	Maria Buchholz.
Lady Markby	Betty Klinder.
Die Gräfin von Basilbon	Marianne Tauber.
Mrs. Marchmont	Emilie Ebert.
Miß Mabel Chiltern, Sir Robert Chiltern's Schwester	Eva Benndorf.
Mrs. Cheveley	Ella Hartmann.
Mason, Kammerdiener	Hermann Hermecke.
James, Diener	Herbert Nigrini.
Harold, Diener	Berthold Wähe.
Phippß, Kammerdiener bei Lord Goring	Curt Harbordt.

Zeit: die Gegenwart. Ort: London.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture zu „Cosi fan tutte“ v. Mozart.
2. Walzer aus „Die ideale Gattin“ v. Lehár.
3. Menuett v. Bizet.
4. Walzer aus „Der Husarengeneral“ v. Biehrer.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Krank: Herr Lucas.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Logenstüb II. Rang	2 " 20 "
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Parterre	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 29. November 1913. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die auswärtigen Schulen. **Wilhelm Tell.** Schauspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 30. November 1913. 34. Vorstellung im Abonnement. **Der lebende Leichnam.** Drama in 12 Bildern von L. Tolstoi. Übersetzt von A. Scholz. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Brillenglas. 1 Vorstecknadel.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.