

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.11.1913 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

42

Sonnabend, den 29. November 1913.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die auswärtigen Schulen.

∞ Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gesänge des Fischertnaben, Hirten und Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Maass. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont“.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri . . . . .	Hans Ebert.	Wfeiser von Luzern . . . . .	Hermann Hermecke.
Werner Freiherr von Attinghausen, Ban- nerherr . . . . .	Hans Gerlach.	Kunz von Gersau . . . . .	Berthold Bäche.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe . . . . .	Theo Münch.	Jenny, Fischertnabe . . . . .	Elly Gerlach.
Werner Stauffacher, . . . . .	Carl Weiß.	Seppi, Hirtenknabe . . . . .	Else Farrentopf.
Konrad Hunn, . . . . .	Josef Nigrini.	Gertrud, Stauffachers Gattin . . . . .	Betty Klinder.
Stel Reding, . . . . .	Heinrich Colmar.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Ella Hartmann.
Hans auf der Mauer, } Landleute aus Förg im Hofe } Schwyz	Berthold Bäche.	Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Marianne Tauber.
Ulrich der Schmied . . . . .	Herbert Nigrini.	Urmgard, } . . . . .	Maria Buchholz.
Jost von Weiler . . . . .	Emil Rahardt.	Mechthild, } Bäuerinnen . . . . .	Julie Grube.
Walther Fürst . . . . .	Mathias Birneburg.	Elsbeth, } . . . . .	Gertrud Adami.
Wilhelm Tell . . . . .	Clemens Adami.	Hildegard, } . . . . .	Hedwig Bohn.
Köffelmann, der Pfarrer } aus Uri . . . . .	Herbert Köllner.	Walther, } Tells Knaben . . . . .	Eva Benndorf.
Petermann, der Sigrift } . . . . .	Carl Heckmann.	Wilhelm, } . . . . .	* * *
Kuoni, der Hirt . . . . .	Hermann Hermecke.	Frieshardt, } Söldner . . . . .	Richard Gelsing.
Berni, der Jäger . . . . .	Curt Behrensen.	Leuthold, } . . . . .	Curt Harbordt.
Kuobi, der Fischer . . . . .	Theodor Rosen.	Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister	Theodor Rosen.
Arnold vom Melchthal } . . . . .	Heinz Perino.	Paricida, der Herzog von Schwaben .	Willy Eßmann.
Konrad Baumgarten } aus } . . . . .	Curt Lucas.	Stüssi, der Flurschütz . . . . .	Werner Rübenach.
Meier von Sarnen } Unterwalden } . . . . .	Willy Eßmann.	Fronvogt . . . . .	Herbert Nigrini.
Strudt von Winkelried } . . . . .	Werner Rübenach.	Meister Steinmez . . . . .	Carl Heckmann.
Wärmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.	Curt Koswig.	1. Gesell . . . . .	Curt Koswig.
		2. Gesell . . . . .	Berthold Bäche.
		Alter Mann . . . . .	Josef Nigrini.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

I. Rang, Parkett, II. Rang Mittelplatz 60 Pfg., die übrigen Ränge 30 Pfg.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 6 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Sonntag, den 30. November 1913. 34. Vorstellung im Abonnement. Der lebende Leichnam. Drama in 12 Bildern von L. Tolstoi. Übersetzt von A. Scholz. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.