

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.11.1913 - Lev Nikolaevič Tolstoj / August Scholz (Bearb.): Der lebende  
Leichnam.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

43

Sonntag, den 30. November 1913.

34. Vorstellung im Abonnement.

## Anfang 7 Uhr.

# Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Uebersetzt von August Scholz.  
In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Fedor Protassow (Fedja)	Curt Lucas.
Lisa, seine Frau	Marianne Tauber.
Der kleine Knabe der beiden	* * *
Sascha, Lisas Schwester	Eva Benndorf.
Anna Pawlowna, Lisas Mutter	Betty Klinder.
Karenin, Lisas zweiter Gatte	Herbert Köllner.
Anna Dmitrijevna, seine Mutter	Maria Buchholz.
Fürst Abreskow, deren Freund	Carl Weiß.
Wosnessensky, Sekretär Karenins	Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin	Gisa Dorn.
Iwan Malarowitsch, ihr Vater	Clemens Adami.
Nastassja Iwanowna, ihre Mutter	Julie Grube.
Eine junge Zigeunerin	Hedwig Bohn.
Afremow, ein Lebemann	Curt Behrensen.
Stachow	Willy Schmann.
Butkewitsch	Paul Heidrowski.
Korotkow	Heinz Perino.
Alexandrow, ein Trunkenbold	Hans Ebert.
Pjetuschkow, ein verbummelter Maler	Hans Gerlach.
Artemjew	Richard Helsing.
Petruschkin, Fedjas Advokat	Carl Hedmann.
Ein Musiker	Theo Münch.
Ein Offizier	Heinrich Colmar.
Der Untersuchungsrichter	Willy Schmann.
Melnikow, sein Bekannter	Curt Kozwig.
Der Protokollführer	Hermann Hermcke.
Ein Spezialarzt	Carl Hedmann.
Ein Gerichtsdienner	Berthold Büche.
Ein junger Advokat	Theo Münch.
Ein Offizier	Werner Rübenach.
Eine Dame	Elfriede Heim.
Eine Kinderfrau	Gertrud Adami.
Ein Dienstmädchen	Elly Gerlach.
Ein Lakai	Josef Nigrini.
Ein Lakai bei Karenins	Herbert Nigrini.
Ein Lakai bei Afremow	Berthold Büche.
Ein Kellner im Restaurant	Mathias Birneburg.
Ein Wirt in der Schenke	Curt Kozwig.

Zigeuner, Zigeunerinnen, Zuschauer, Zeugen. Ein Polizist, Gäste in der Schenke.

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 2. Dezember 1913. 35. Vorstellung im Abonnement. **Der Frauenfresser.** Operette in 3 Akten von L. Stein und C. Lindau. Musik von C. Gysler. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.