

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.12.1913 - Leo Stein und Carl Lindau: Der Frauenfresser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

44

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 2. Dezember 1913.

35. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Musik von Edmund Eysler.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Frau Natalie von Koffan	Betty Kliner.
Eilly, ihre Tochter	Ida Hilb.
Hubertus von Wurner, Major a. D.	Curt Behrensen.
Ramillo, sein Neffe	Mathias Birneburg.
Mary Wilton	Mia Ronell.
Baron Daminger, Rennstallbesitzer	Carl Hofmann.
Frau von Stürmer	Gisa Dorn.
Uda } deren Töchter	Elfriede Hein.
Nelly }	Mary Gerl.
Kitty }	Eily Gerlach.
Frau von Dränger	Else Jarrentopf.
Baronesse Milljung	Hedwig Bohn.
Frau Rat Hackrodt	Anna Wendrich.
Frau Dr. Blesfen	Else Scary.
Liebrecht } Funktionäre des Klubs „F. F.“	Werner Rübenach.
Baron Seiler }	Paul Heidrowski.
Thies	Hermann Hermecke.
Spizky, Diener bei Wurner	Richard Gelsing.
Lina, bedientet bei Frau von Koffan	Gertrud Adami.
Franz, Diener bei Mary Wilton	Berthold Wäcke.

Mitglieder des „F. F.“-Klubs. Herren und Damen der Gesellschaft. Freundinnen Eillys. Gäste.

Der erste Akt spielt auf dem Schlosse Niehgg in der Nähe einer Großstadt. Der zweite Akt bei Mary Wilton in der Residenz.

Der dritte Akt im Parke des Schloßes Niehgg. — Zeit: Heutzutage.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	Mittelplatz II. Rang
Proszeniumsloge I. Rang	Logenitz II. Rang
Logenitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	Parterre
{ 3. und 4. Reihe	Amphitheater
Parfett { 1. bis 7. Reihe	Galerie
{ 8. bis 10. Reihe	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 3. Dezember 1913. 6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Sinter Mauern.** Schauspiel in 4 Akten von S. Nathansen. Anfang 3¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 4. Dezember 1913. **Keine Vorstellung.**

Freitag, den 5. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Carl Clewing vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. **Novität! Zum ersten Male: Narrenglanz.** Drama in 4 Akten von R. Kitzner. Wolfnar, C. Clewing als Gast. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.