

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.12.1913 - Leo Stein und Carl Lindau: Der Frauenfresser.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

53

Mittwoch, den 17. Dezember 1913.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☉

## Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Musik von Edmund Eysler.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen.

Frau Natalie von Koffan . . . . .	Betty Klander.
Tilly, ihre Tochter . . . . .	Ida Gibl.
Hubertus von Murner, Major a. D. . . . .	Curt Behrensen
Kamillo, sein Neffe . . . . .	Mathias Birneburg.
Mary Wilton . . . . .	Mia Konell.
Baron Daminger, Rennstallbesitzer . . . . .	Carl Heckmann.
Frau von Stürmer . . . . .	Gisa Dorn.
Uda } deren Töchter . . . . .	Elfriede Hein.
Nelly } . . . . .	Mary Gerl.
Kitty } . . . . .	Elly Gerlach.
Frau von Dränger . . . . .	Else Farrenkopf.
Baronessa Milljung . . . . .	Hedwig Bohn.
Frau Kat Hackrodt . . . . .	Anna Wendrich.
Frau Dr. Wesslen . . . . .	Else Scary.
Liebrecht } Funktionäre des Klubs „F. F.“ . . . . .	Berner Hübenach.
Baron Seiler } . . . . .	Paul Heidrowski.
Thies . . . . .	Hermann Hermecke
Spisky, Diener bei Murner . . . . .	Richard Gelsing.
Lina, bedientet bei Frau von Koffan . . . . .	Gertrud Adami.
Franz, Diener bei Mary Wilton . . . . .	Berthold Büche.

Mitglieder des „F. F.“-Klubs. Herren und Damen der Gesellschaft. Freundinnen Tillys. Gäste.

Der erste Akt spielt auf dem Schlosse Niehegg in der Nähe einer Großstadt. Der zweite Akt bei Mary Wilton in der Residenz.  
Der dritte Akt im Parke des Schloßes Niehegg. — Zeit: Heutzutage.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	Mittelplatz II. Rang . . . . .
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . . 4 M 70 J.	Logenitz II. Rang . . . . . 2 „ 20 „
Logenitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . . 4 „ 20 „	Parterre . . . . . 2 „ — „
{ 3. und 4. Reihe . . . . . 3 „ 70 „	Amphitheater . . . . . 1 „ 10 „
Parfett { 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 „ 70 „	Galerie . . . . . — „ 60 „
{ 8. bis 10. Reihe . . . . . 3 „ — „	

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 18. Dezember 1913. 39. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: **Biedermeier.** Lustspiel in 3 Akten von L. W. Stein. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

☛ **Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.** ☛