

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1913 - Franz Mäding: Eine Reise ins Märchenland.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 57



Oldenburg.

Dienstag, den 23. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.
Freiplätze haben keine Giltigkeit.
☪ Anfang 4¹/₂ Uhr. ☪
Eine Reise ins Märchenland.

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Franz Mading. Musik von Ferdinand Hummel.
 In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selsing.
 Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Die Großmutter	Julie Grube.
Der Vater	Theo Münch.
Die Mutter	Ella Hartmann.
Hans } ihre Kinder	Gisa Dorn.
Liese }	Eva Benndorf.
Karlemann, ein kleiner Bub	* * *
Kaspar, der Hanswurst	Curt Behrensen.
Knecht Ruprecht	Hans Gerlach.
Meister Rübezahl	Clemens Adami.
Frau Holle	Maria Buchholz.
Die Anusperhexe	Betty Klinder.
Gel	Carl Hestmann.
Hund } Bremer Stadtmusikanten	Mathias Birneburg.
Hahn }	Anna Wendrich.
Katze }	Hedwig Bohn.
Quakerich, der Froschpapa	Josef Nigrini.
Plüschelplüsch, der schwakende Bach	Johanna Janekki.
Der Menschenfresser	Willy Ekmann.
Schnurrdimurr, der gestiefelte Kater	Ely Gerlach.
Erster } Landsknecht	Werner Rübenach.
Zweiter }	Hermann Hermecke.
Rumpelstilzchen, ein alter Zwerg	Curt Harbordt.
Bud, Zwerg in Ruprechts Diensten	Eise Farrentopf.
Strammchen, ein Binnsoldat	* * *

Kinder, Zwerge, Elfen, Märchengestalten, Weihnachtsgengel, Märchengarde, Babykuppen, Teddybären, Binnsoldaten, Frösche.

Zwischenakts-Musik:

1. Strandidyllen-Walzer von Ferras.
2. La Violette, Mazurka von Faust.
3. Sekt-Galopp von Eberle.
4. Rauschgold, Walzer von Bayer.

Nach dem 3. Bilde längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.	
Fremdenloge I. Rang	3 M. 20 S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " — "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	3 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " — "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	2 " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 20 "
Mittelpfad II. Rang	1 M. 70 S.
Loge II. Rang	1 " 50 "
Vaterreiß	1 " 40 "
Amphitheater	— " 80 "
Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Donnerstag, den 25. Dezember 1913. 42. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!**
 Zum ersten Male: **Zigeunerliebe.** Operette in 3 Akten von A. Willner und N. Vodanšky. Musik von F. Lehár.
 Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

