

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.12.1913 - Franz Mäding: Eine Reise ins Märchenland.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 57



Oldenburg.

Dienstag, den 23. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.  
**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**  
**☪ Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☪**  
**Eine Reise ins Märchenland.**

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Franz Mading. Musik von Ferdinand Hummel.  
 In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selsing.  
 Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

**Personen:**

Die Großmutter . . . . .	Julie Grube.
Der Vater . . . . .	Theo Münch.
Die Mutter . . . . .	Ella Hartmann.
Hans } ihre Kinder . . . . .	Gisa Dorn.
Liese } . . . . .	Eva Benndorf.
Karlemann, ein kleiner Bub . . . . .	* * *
Kaspar, der Hanswurst . . . . .	Curt Behrensen.
Knecht Ruprecht . . . . .	Hans Gerlach.
Meister Rübezahl . . . . .	Clemens Adami.
Frau Holle . . . . .	Maria Buchholz.
Die Anusperhexe . . . . .	Betty Klinder.
Gefel . . . . .	Carl Heckmann.
Hund } Bremer Stadtmusikanten . . . . .	Mathias Birneburg.
Hahn } . . . . .	Anna Wendrich.
Katze } . . . . .	Hedwig Bohn.
Quakerich, der Froschpapa . . . . .	Josef Nigrini.
Plüschelplüsch, der schwakende Bach . . . . .	Johanna Janekki.
Der Menschenfresser . . . . .	Willy Ekmann.
Schnurrdimurr, der gestiefelte Kater . . . . .	Ely Gerlach.
Erster } Landsknecht . . . . .	Werner Rübenach.
Zweiter } . . . . .	Hermann Hermecke.
Rumpelstilzchen, ein alter Zwerg . . . . .	Curt Harbordt.
Bud, Zwerg in Ruprechts Diensten . . . . .	Eise Farrentopf.
Strammchen, ein Binnsoldat . . . . .	* * *

Kinder, Zwerge, Elfen, Märchengestalten, Weihnachtsgengel, Märchengarde, Babykuppen, Teddybären, Binnsoldaten, Frösche.

**Zwischenakts-Musik:**

1. Strandidyllen-Walzer von Ferras.
2. La Violette, Mazurka von Faust.
3. Sekt-Galopp von Eberle.
4. Rauschgold, Walzer von Bayer.

**Nach dem 3. Bilde längere Pause.**

<b>Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.</b>	
Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M. 20 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " — "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	3 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " — "
Parterre { 1. bis 7. Reihe . . . . .	2 " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 20 "
Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 70 S.
Loge II. Rang . . . . .	1 " 50 "
Vaterreiß . . . . .	1 " 40 "
Amphitheater . . . . .	— " 80 "
Galerie . . . . .	— " 50 "

**Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 7 Uhr.**

Donnerstag, den 25. Dezember 1913. 42. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!**  
 Zum ersten Male: **Zigeunerliebe.** Operette in 3 Akten von A. Willner und N. Vodanšky. Musik von F. Lehár.  
 Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

