

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.12.1913 - Franz Mäding: Eine Reise ins Märchenland.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

64

Mittwoch, den 31. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 4¹/₂ Uhr. ☪

Eine Reise ins Märchenland.

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Franz Mading. Musik von Ferdinand Hummel.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selsing.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Die Großmutter	Julie Grube.
Der Vater	Theo Münch.
Die Mutter	Ella Hartmann.
Hans } ihre Kinder	Gisa Dorn.
Liese }	Eva Benndorf.
Karlmann, ein kleiner Bub	* * *
Kaspar, der Hanswurst	Curt Behrensen.
Knecht Ruprecht	Hans Gerlach.
Meister Rübezahl	Clemens Adami.
Frau Holle	Maria Buchholz.
Die Knusperhexe	Betty Klinger.
Esel	Carl Hedmann.
Hund } Bremer Stadtmusikanten	Matthias Birneburg.
Hahn }	Anna Wendrich.
Katze }	Hedwig Bohn.
Quakerich, der Froschpapa	Josef Nigrini.
Blitschepflätscher, der schwazende Bach	Johanna Janetzki.
Der Menschenfresser	Billy Schmann.
Schnurrdimurr, der gestiefelte Kater	Elly Gerlach.
Erster } Landknecht	Werner Rübenach.
Zweiter }	Hermann Hermcke.
Rumpelstilzchen, ein alter Zwerg	Curt Harbordt.
Buck, Zwerg in Ruprechts Diensten	Else Farrenkopf.
Strammchen, ein Zinnsoldat	* * *

Kinder, Zwerge, Elfen, Märchengestalten, Weihnachtseengel, Märchengarde, Babykuppen, Teddybären, Zinnsoldaten, Frösche,

Zwischenakts-Musik:

1. Strandidyllen-Walzer von Tetras. 2. La Violette, Mazurka von Faust. 3. Sekt-Galopp von Eberle. 4. Raufgold, Walzer von Bayer.

Nach dem 3. Bilde längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	2	M.	45	S.	Mittelpfad II. Rang	1	M.	40	S.
Proszeniumsloge I. Rang	2	M.	45	S.	Loge II. Rang	1	M.	20	S.
Sogenstz I. Rang {	1. und 2. Reihe	2	M.	20	Vaterresitz	1	M.	10	S.
	3. und 4. Reihe	1	M.	95	Amphitheater	—	M.	60	S.
Parlett {	1. bis 7. Reihe	1	M.	95	Galerie	—	M.	35	S.
	8. bis 10. Reihe	1	M.	60					

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Donnerstag, den 1. Januar 1914. 46. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!**
Zum ersten Male: **Klaus von Bismark.** Tragödie in 5 Akten von W. Flex. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.