

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.01.1914 - Walter Flex: Klaus von Bismarck.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

65

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Donnerstag, den 1. Januar 1914.

46. Vorstellung im Abonnement.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

**☉ Anfang 7 Uhr. ☉**

**Novität!      Zum ersten Male:      Novität!**

# Klaus von Bismarck.

Tragödie in 5 Akten von Walter Flex.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Ludwig von Wittelsbach, Markgraf von Brandenburg . . . . .	Herbert Köllner.
Otto, sein Bruder . . . . .	Theo Münch.
Kule von Bismarck . . . . .	Carl Weiß.
Margarete, sein Weib . . . . .	Maria Buchholz.
Klaus, sein Sohn . . . . .	Curt Lucas.
Giso von Schadewachten } städtisches Patriziat in Stendal . . . . .	Clemens Adami.
Godin von Studen . . . . .	Hans Ebert.
Gottschalk von Jerichow . . . . .	Carl Heckmann.
Ursula Sidde . . . . .	Marianne Tauber.
Stotfalle } Stendaler . . . . .	Willy Gzmann.
Hardekop } Handwerker . . . . .	Curt Behrensen.
Habe . . . . .	Theodor Rosen.
Hans, Torwart auf Burgstall . . . . .	Curt Harbordt.
Alvensleben, markgräflicher Feldhauptmann . . . . .	Heinz Perino.
Anna von Lybhen . . . . .	Gisa Dorn.
Hans von Calbe, kaiserlicher Rat und Geheimschreiber . . . . .	Hans Gerlach.
Jörg, ein Bismarckscher Knecht . . . . .	Berthold Bäche.
Beck, Stadtschreiber . . . . .	Curt Koffwig.

Ein kaiserlicher Hauptmann, Reisige, Volk.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	Mittelpfad II. Rang . . . . .
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . . 4 M. 70 S.	Loge II. Rang . . . . . 2 " 20 "
Logenstz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " 20 "	Vaterreißt . . . . . 2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Amphitheater . . . . . 1 " 10 "
Partett { 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 70 "	Galerie . . . . . — " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " — "	

**Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Freitag, den 2. Januar 1914. 47. Vorstellung im Abonnement. **Klaus von Bismarck.** Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.