

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.01.1914 - Bernhard Shaw / Siegfried Trebitsch (Bearb.): Pygmalion.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

73

Mittwoch, den 14. Januar 1914.

9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☞ Anfang 3¹/₂ Uhr. ☞

Zum letzten Male:

Pygmalion.

Komödie in 5 Akten von Bernhard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Frau Higgins	Maria Buchholz.
Professor Henri Higgins, ihr Sohn	Hans Gerlach.
Alfred Doolittle	Hans Ebert.
Eliza, seine Tochter	* * *
Frau Eynsford Hill	Emilie Ebert.
Clara } ihre Kinder	Ely Gerlach.
Freddy }	Theo Münch.
Oberst Pickering	Heinz Perino.
Frau Pearce	Betty Klinder.
Ein Bummler	Curt Kofwig.
Ein satirischer Zuschauer	Berner Rübenach.
Ein Stubenmädchen	Mary Gerl.

Der erste Akt spielt unter einem Torbogen der Sankt Paulskirche. Der zweite und vierte Akt spielt in Wimpole Street. Der dritte und fünfte Akt spielt bei Frau Higgins.

* * * Eliza Fr. Lotte Klinder als Gast.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Loge II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	Paterresitz	2 " — "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
Parlett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3¹/₂ Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 15. Januar 1914. 53. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Einmaliges Gastspiel des Königl. Bayer. Hofchauspielers Max Hoppauer. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück in 4 Akten von L. Anzengruber. Wurzelsepp: M. Hoppauer als Gast. Anfang 7¹/₂ Uhr.

☛ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ☛

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.