

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.01.1914 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 16. Januar 1914.

54. Vorstellung im Abonnement.

## ∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gesänge des Fischertnaben, Hirten und Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Manns. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont“.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Hermann Geßler, Reichsbvogt in Schwyz und Uri . . . . .	Hans Ebert.	Pfeifer von Luzern . . . . .	Hermann Hermede.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr . . . . .	Hans Gerlach.	Kunz von Sersau . . . . .	Berthold Bäche.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe . . . . .	Theo Münch.	Jenny, Fischertnabe . . . . .	Elly Gerlach.
Werner Stauffacher, . . . . .	Carl Weiß.	Seppi, Hirtenknabe . . . . .	Anna Wendrich.
Konrad Hunn, . . . . .	Josef Nigrini.	Gertrud, Stauffachers Gattin . . . . .	Betty Klinger.
Ziel Rebing, . . . . .	Heinrich Colmar.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter . . . . .	Ella Hartmann.
Hans auf der Mauer, } Landleute aus Schwyz	Berthold Bäche.	Bertha von Brunnek, eine reiche Erbin . . . . .	Marianne Tauber.
Jörg im Hofe . . . . .	Herbert Nigrini.	Armgard, } Bäuerinnen . . . . .	Maria Buchholz.
Ulrich der Schmied . . . . .	Emil Kshardt.	Wrechtild, } . . . . .	Julie Grube.
Jost von Weiler . . . . .	Mathias Birneburg.	Elsbeth, } . . . . .	Gertrud Adami.
Walthier Fürst . . . . .	Clemens Adami.	Hildegard, } . . . . .	Hedwig Bohn.
Wilhelm Tell . . . . .	Herbert Köllner.	Walthier, } Tells Knaben . . . . .	Eva Benndorf.
Rösselmann, der Pfarrer . . . . .	Carl Gedmann.	Wilhelm, } . . . . .	* * *
Petermann, der Sigrift . . . . .	Hermann Hermede.	Friesshardt, } Söldner . . . . .	Richard Helsing.
Kuoni, der Hirt . . . . .	Curt Behrensens.	Leuthold, } . . . . .	Curt Harbordt.
Werni, der Jäger . . . . .	Theodor Rosen.	Rudolf der Harnas, Geßlers Stallmeister . . . . .	Theodor Rosen.
Kuodi, der Fischer . . . . .	Heinz Perino.	Parricida, der Herzog von Schwaben . . . . .	Billy Schmann.
Arnold vom Melchthal . . . . .	Curt Lucas.	Stüssi, der Flurschütz . . . . .	Werner Rübenach.
Konrad Baumgarten . . . . .	Willy Schmann.	Frontvogt . . . . .	Herbert Nigrini.
Meier von Sarnen . . . . .	Werner Rübenach.	Meister Steinmez . . . . .	Carl Gedmann.
Strudt von Winkelried . . . . .	Curt Kofzig.	1. Gesell . . . . .	Curt Kofzig.
Barmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.		2. Gesell . . . . .	Berthold Bäche.
		Alter Mann . . . . .	Josef Nigrini.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " 20 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 20 "	Vaterreißig . . . . .	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 18. Januar 1914. 55. Vorstellung im Abonnement. Wilhelm Tell. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.