

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1914 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 16. Januar 1914.

54. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gesänge des Fischertnaben, Hirten und Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Manns. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont“.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsbvogt in Schwyz und Uri	Hans Ebert.	Pfeifer von Luzern	Hermann Hermede.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Hans Gerlach.	Kunz von Gerzau	Berthold Bäche.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Theo Münch.	Jenny, Fischertnabe	Elly Gerlach.
Werner Stauffacher,	Carl Weiß.	Seppi, Hirtenknabe	Anna Wendrich.
Konrad Hunn,	Josef Nigrini.	Gertrud, Stauffachers Gattin	Betty Klinder.
Ziel Rebing,	Heinrich Colmar.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Ella Hartmann.
Hans auf der Mauer, } Landleute aus Schwyz	Berthold Bäche.	Bertha von Brunnek, eine reiche Erbin	Marianne Tauber.
Jörg im Hofe	Herbert Nigrini.	Armgard, } Bäuerinnen	Maria Buchholz.
Ulrich der Schmied	Emil Rahardt.	Wrechtild, }	Julie Grube.
Jost von Weiler	Mathias Birneburg.	Elsbeth, }	Gertrud Adami.
Walthier Fürst	Clemens Adami.	Hildegard, }	Hedwig Bohn.
Wilhelm Tell	Herbert Köllner.	Walthier, } Tells Knaben	Eva Benndorf.
Rösselmann, der Pfarrer	Carl Gedmann.	Wilhelm, }	* * *
Petermann, der Sigrift	Hermann Hermede.	Frieshardt, } Söldner	Richard Helsing.
Kuoni, der Hirt	Curt Behrensens.	Leuthold, }	Curt Harbordt.
Werni, der Jäger	Theodor Rosen.	Rudolf der Harnas, Geßlers Stallmeister	Theodor Rosen.
Kuodi, der Fischer	Heinz Perino.	Parricida, der Herzog von Schwaben	Billy Schmann.
Arnold vom Melchthal	Curt Lucas.	Stüssi, der Flurschütz	Werner Rübenach.
Konrad Baumgarten	Billy Schmann.	Frontvogt	Herbert Nigrini.
Meier von Sarnen	Werner Rübenach.	Meister Steinmez	Carl Gedmann.
Strudt von Winkelried	Curt Kofzig.	1. Gesell	Curt Kofzig.
Barmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.		2. Gesell	Berthold Bäche.
		Alter Mann	Josef Nigrini.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Loge II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Vaterreißig	2 " — "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 18. Januar 1914. 55. Vorstellung im Abonnement. Wilhelm Tell. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.