

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.01.1914 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 76

Oldenburg.

Sonntag, den 18. Januar 1914.

55. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 6 Uhr. ∞

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gesänge des Fischerknaben, Hirten und Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Manns. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont“.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Germann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Hans Ebert.	Peifer von Luzern	Germann Hermede.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Hans Gerlach.	Runz von Gersau	Berthold Bäche.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Theo Münch.	Jenny, Fischerknabe	Elly Gerlach.
Werner Stauffacher,	Carl Weiß.	Seppi, Hirtenknabe	Anna Wendrich.
Konrad Hunn,	Josef Nigrini.	Gertrud, Stauffachers Gattin	Betty Klinder.
Stel Neding,	Heinrich Colmar.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Ella Hartmann.
Hans auf der Mauer, } Landleute aus Schwyz	Berthold Bäche.	Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Marianne Tauber.
Jörg im Hofe	Herbert Nigrini.	Armgard, }	Maria Buchholz.
Ulrich der Schmied	Emil Rahardt.	Elisbeth, } Bäuerinnen	Julie Grube.
Jost von Weiler	Mathias Birneburg.	Hildegard, }	Gertrud Adami.
Walther Fürst	Clemens Adami.	Walther, } Tells Knaben	Hedwig Bohn.
Wilhelm Tell	Herbert Köllner.	Wilhelm, }	Eva Bennedorf.
Rösselmann, der Pfarrer	Carl Heckmann.	Frieshardt, } Söldner	Richard Helsing.
Petermann, der Sigrift	Hermann Hermede.	Leuthold, }	Curt Harbordt.
Kuoni, der Hirt	Curt Behrensen.	Rudolf der Harras, Gesslers Stallmeister	Theodor Rosen.
Werni, der Jäger	Theodor Rosen.	Parricida, der Herzog von Schwaben.	Willy Ekmann.
Kuodi, der Fischer	Heinz Perino.	Stüssli, der Flurschütz	Werner Rübenach.
Arnold vom Melchthal }	Rudolf Kauba a. G.	Fronvogt	Herbert Nigrini.
Konrad Baumgarten } aus	Willy Ekmann.	Meister Steinmez	Carl Heckmann.
Meier von Sarnen } Unterwalden	Werner Rübenach.	1. Gesell	Curt Kozhwig.
Etrudt von Winkelried }	Curt Kozhwig.	2. Gesell	Berthold Bäche.
		Alter Mann	Josef Nigrini.

Barmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.	
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Loge II. Rang	2 " 20 "	
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Paterresitz	2 " — "
	3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Montag, den 19. Januar 1914. Außer Abonnement. Volksvorstellung. Zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male: **Wilhelm Tell**. Anfang 8 Uhr.

Dienstag, den 20. Januar 1914. 56. Vorstellung im Abonnement. **Der Pfarrer von Kirchfeld**. Volksstück in 4 Akten von L. Anzengruber. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.