

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.01.1914 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 77

Oldenburg.

Montag, den 19. Januar 1914.

Außer Abonnement zu bedeutend ermäßigten Preisen.
Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ **Volksvorstellung.** ➔

⦿ **Anfang 8 Uhr.** ⦿

Zum letzten Male:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gesänge des Fischerknaben, Hirten und Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Manns. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont“.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Hans Ebert.	Pfeifer von Luzern	Hermann Hermede.
Werner Freyherr von Nidinghausen, Vannetherr	Hans Gerlach.	Kunz von Gerfau	Berthold Bäche.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Theo Münch.	Jenny, Fischerknabe	Elly Gerlach.
Werner Stauffacher	Carl Weiß.	Seppi, Hirtenknabe	Anna Wendrich.
Konrad Hunn,	Josif Nigrini.	Bertrud, Stauffachers Gattin	Betty Kliner.
Nel Neding,	Heinrich Colmar.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Ella Hartmann.
Hans auf der Mauer,	Berthold Bäche.	Bertha von Brunnek, eine reiche Erbin	Marianne Tauber.
Jörg im Hofe	Herbert Nigrini.	Armgard,	Maria Buchholz.
Ulrich der Schmied	Emil Rahardt.	Mechthild,	Julie Grube.
Jost von Weiler	Matthias Birneburg.	Elsbeth,	Bäuerinnen
Walther Fürst	Clemens Adami.	Hildegard,	Bertrud Adami.
Wilhelm Tell	Otto Kronburger a. G.	Walthor,	Hedwig Bohn.
Nöfelmann, der Pfarrer	Carl Hedmann.	Wilhelm,	Eva Benndorf.
Petermann, der Sigrift	Hermann Hermede.	Frieshardt,	* * *
Kuoni, der Hirt	Curt Behrensen.	Leuthold,	Söldner
Werni, der Jäger	Theodor Rosen.	Rudolf der Hartas, Gesslers Stallmeister	Richard Helfing.
Nuobi, der Fischer	Heinz Perino.	Parricida, der Herzog von Schwaben	Curt Harbordt.
Arnold vom Melchtal	Curt Lucas.	Süßli, der Hirschküh	Theodor Rosen.
Konrad Baumgarten	Willy Ehmann.	Fronvogt	Werner Hübenach.
Meier von Sarnen	Werner Hübenach.	Meister Steinmek	Herbert Nigrini.
Strudt von Winkelried	Curt Kofwig.	1. Gesell	Carl Hedmann.
Warmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.		2. Gesell	Curt Kofwig.
		Alter Mann	Berthold Bäche.
			Josif Nigrini.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

I. Rang Parkett 1,10 Mk., II. Rang Mittelplatz, Loge II. Rang und Parterre 60 Pf., Amphitheater und Galerie 30 Pf.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 11 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 20. Januar 1914. 56. Vorstellung im Abonnement. **Der Pfarrer von Kirchfeld.** Volksstück in 4 Akten von L. Angenruber. Anfang 7 $\frac{1}{4}$ Uhr.

