

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.01.1914 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg. 78

Dienstag, den 20. Januar 1914.

56. Vorstellung im Abonnement.

**☉ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☉**

## Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Graf Finsterberg . . . . .	Carl Weiß.
Luz, dessen Revierjäger . . . . .	Carl Hedtmann.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld . . . . .	Herbert Köllner.
Brigitte, seine Haushälterin . . . . .	Betty Klinger.
Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb . . . . .	Clemens Adami.
Anna Birnmeier, ein Dirnb'l aus der Einöb . . . . .	Hisa Dorn.
Michel Berndorfer . . . . .	Curt Behrens.
Talmüller Voisl . . . . .	Theo Münch.
Der Schulmeister . . . . .	Curt Kofzwig.
Der Wirt an der Wegscheidt . . . . .	Willy Ekmann.
Sein Weib . . . . .	Julie Grube.
Hannsl, beider Sohn . . . . .	Eva Benndorf.
Der Wurzelsepp . . . . .	Hans Ebert.
Erster } junger Bauer . . . . .	Werner Mübenach.
Zweiter } . . . . .	Hermann Hermede.
Erster } alter Bauer . . . . .	Curt Harbordt.
Zweiter } . . . . .	Herbert Nigrini
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	

Nach dem 2. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 70 S.	Mittelpf. II. Rang . . . . .	2 M. 60 S.	
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " 20 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 20 "	
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	4 " 70 "	Paterresitz . . . . .	2 " — "
	3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
Parfett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 21. Januar 1914. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Zigenerliebe.** Operette in 3 Akten von Willner und Vodansky. Musik von Lehár. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 22. Januar 1914. 57. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: **Sinter Mauer.** Schauspiel in 4 Akten von Nathansen. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**☛ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ☛**

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.